

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00451490

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTT - Tipologia alle armi

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

|  |  |
|--|--|
| PVCP - Provincia                           | TO   |
| PVCC - Comune                              | Torino   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |  |
| LDCT - Tipologia                           | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                      | vescovile  |
| LDCN - Denominazione attuale               | Seminario Arcivescovile di Torino  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | FAL C 43   |
| INVD - Data                                | nr   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | Inv. 53129   |
| INVD - Data                                | nr   |
| DT - CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |  |
| DTZG - Secolo                              | XIX  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | secondo quarto   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |  |
| DTSI - Da                                  | 1839   |
| DTSF - A                                   | 1849   |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi storica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |  |
| ATBD - Denominazione                       | ambito italiano  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                          |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | pelle/ impressione a secco   |
| MTC - Materia e tecnica                    | pelle/ impressione in oro  |
| MIS - MISURE                               |  |
| MISU - Unità                               | mm   |
| MISA - Altezza                             | 207  |
| MISL - Larghezza                           | 130  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |  |
| STCC - Stato di conservazione              | buono  |
| DA - DATI ANALITICI                        |  |
| DES - DESCRIZIONE                          |  |
|  | Legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti con cornice esterna in oro di dente di topo, filetto e fascia con motivi vegetali stilizzati; seconda cornice a secco di palmette; ferro a corolla agli angoli; terza cornice in oro di losanghe alternate a cerchietti; ferro |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | a corolla agli angoli; quarta cornice a secco di motivi vegetali stilizzati; quinta cornice in oro di filetto, interrotto agli angoli da motivo fitomorfo; al centro dello specchio emblema vescovile entro ellisse. Dorso liscio decorato in oro. Labbri decorati in oro. Tagli dorati. Fogli di guardia in carta decorata stampata. Segnalibro in tessuto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | nr   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | nr   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | emblema  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | religioso  |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | Al centro dei piatti   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Mitra vescovile con crocifisso e pastorale incrociati; al di sopra cappello cardinalizio con nappe.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Titolo: Compendio delle vite di San Francesco di Sales e di S. Gio. Francesca Fremiot di Chantal scritto per un Barnabita. Torino, per Giacinto Marietti, 1839.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Casazza, Davide  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2022   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | RP_00002376  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene di proprietà privata  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2022   |
| <b>CM PN - Nome</b>                          | Perissinotto, Cristian   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Leonardi, Timoty   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Landini, Vanessa   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Prano, Maria   |