

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725608
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	03
----------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquarello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio 3, recto e verso

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta della torre Salivano del Castello di Bassano del Grappa
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	militare
LDCN - Denominazione attuale	Museo Storico della III Armata
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Camerini
LDCU - Indirizzo	via Altinate, 59
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della III Armata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1917
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1917
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pierangelo Villani
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	VILLANI
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ acquerellatura, matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FIL - Filigrana</b>	carta a grana medio-fine vergata di colore avorio
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2022, giugno-novembre
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP VE MET e le province di BL, PD, TV
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tarantola, Lucia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero della Cultura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto di foglio acquerellato per intero, verso lasciato intonso con iscrizioni
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H(+0) · landscapes (+ variant)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Bassano del Grappa: Castello: Porta Salivano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P V

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pederiva/ Il fronte all'imbrunire

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 Composizione caratterizzata da una notevole sapienza espressiva e tecnica, ricca di suggestioni liriche. Paesaggio, teatro di guerra, che l'artista-soldato ha saputo rendere apparentemente distante dal conflitto mondiale

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gabriella Villani, Nemi Villani
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Padova

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Difesa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Padova, Museo della III Armata, palazzo Camerini, via Altinate, 59

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tarantola, Lucia
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP VE MET
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03 r_VE_68840
<b>FTAT - Note</b>	Bassano del Grappa

<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tarantola, Lucia
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP VE MET
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03 v DSC_9863
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>BIL - Citazione completa</b>	"Un pittore padovano al fronte. Pierangelo Villani", in "La Grande Guerra. Storia, pensieri e immagini", Grafiche San Marco Pordenone, 2008, p. 55
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregnolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca