

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725608
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	04
----------------	----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquarello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio 4, recto e verso

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta dal fronte
SGTI - Identificazione	veduta del Monte Pasubio
SGTT - Titolo	Pederiva. Il fronte all'imbrunire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	militare
LDCN - Denominazione attuale	Museo Storico della III Armata
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Camerini
LDCU - Indirizzo	via Altinate, 59
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della III Armata

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1917
<b>DTSF - A</b>	1917
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pierangelo Villani
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	VILLANI

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ acquerellatura, matita
--------------------------------	--------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	230
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>FIL - Filigrana</b>	carta a grana medio-fine vergata di colore avorio
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2022, giugno-novembre
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SABAP VE MET e le province di BL, PD, TV
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tarantola, Lucia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero della Cultura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Recto e verso di foglio acquarellato per intero
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H(+0) · landscapes (+ variant)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Pederiva; Monte Pasubio
	Composizioni caratterizzate da una notevole sapienza espressiva e tecnica, ricca di suggestioni liriche. Paesaggi, teatro di guerra, che

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'artista-soldato ha saputo rendere apparentemente distanti dal conflitto mondiale
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gabriella Villani, Nemi Villani
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Padova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Difesa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Padova, Museo Storico della III Armata, palazzo Camerini, via Altinate, 59

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tarantola, Lucia
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP VE MET
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	04 r_VE_68840
<b>FTAT - Note</b>	Pederiva
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tarantola, Lucia
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP VE MET
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	04 v_VE_68840
<b>FTAT - Note</b>	Monte Pasubio
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

<b>BIL - Citazione completa</b>	"Un pittore padovano al fronte. Pierangelo Villani", in "La Grande Guerra. Storia, pensieri e immagini", Grafiche San Marco Pordenone, 2008, pp. 56, 60
---------------------------------	---

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca