

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449443 |
| ESC - Ente schedatore           | AI225    |
| ECP - Ente competente           | S251     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione     | puntali di Sefer |
| OGTV - Identificazione | coppia           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | sinagoga                                |
| LDCN - Denominazione attuale     | Tempio Israelitico                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Centro Culturale della Comunità Ebraica |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 95 a-b |
| INVD - Data   | NR     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII        |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| DTSI - Da                    | 1759      |
| DTSF - A                     | 1799      |
| DTM - Motivazione cronologia | punzone   |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                    |  |
|--------------------|--|
| AUTS - Riferimento |  |
|--------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>all'autore</b>                            | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | punzone  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Levi Moise Vita  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | Notizie dal 1759   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | AUT00004   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito ebraico   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi tipologica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ sbalzo, cesellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 24   |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 12   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Puntali per Rotolo della Legge a forma di cono con base circolare, fittamente decorati a volute, valve di conchiglia e motivi vegetali stilizzati sbalzati.              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | Soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetto non rilevabile  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | dell'autore  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Moise Vita Levi  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | alla base del fusto  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Lettere corsive M V L monogrammate   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nelle collezioni della Comunità Ebraica di Torino si trova una coppia di puntali pressoché identica e realizzata dallo stesso autore, con numero di catalogo 0100173900. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso non cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | FBCEI_0100803                       |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Lampronti, Baruch                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Liscia, Dora                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Epifani, Mario                      |