

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725572
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	volantino
OGTT - Tipologia	pubblicitario
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tralcio di vite con foglia e grappolo d'uva infestato dalle tignuole
SGTT - Titolo	L'Azol e il Beta nella lotta contro le tignuole dell'uva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Va Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/A

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-5.1740
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1942
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1942
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progetto pubblicitario
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Stabilimento Dalle Nogare e Armetti
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	XX secolo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	ca. 1942
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Società Elettrica ed Elettrochimica del Caffaro, Milano
--------------------	---

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografa
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	13,5
<b>MISL - Larghezza</b>	28,55

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento del supporto cartaceo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Letture iconografica: tralcio di vite; foglia di vite; grappolo d'uva; bruchi di tignuola. Categoria merceologica/tipo evento: industria chimica; settore agrario; produzione antiparassitari. Nomi: Società Caffaro; Azol; Beta. Luoghi: Milano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	copertina: metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'AZOL/ E IL BETA/ NELLA LOTTA CONTRO/ LE TIGNUOLE/ DELL'UVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	ante interne: piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'AZOL E IL BETA NELLA LOTTA CONTRO LE TIGNUOLE DELL'UVA/ Sono note anche coi nomi dialettali di/ gianin - bissol - carol - vermet - farfaro -/ camula - bega - canedda - baco dell'uva./ .../ facilmente visibili perché i bruchi, forando/ gli acini dell'uva li predispongono all'at-/ tacco di numerose muffe.// Molti sono stati i mezzi escogitati e con-/ sigliati per combattere le tignuole nei/ loro diversi stadi, ma una lunga esperien-/ .../ tuno; un ritardo anche di pochi giorni può/ compromettere il risultato della lotta./ Si fanno due trattamenti: il primo qualche// giorno dopo che, girando di sera per le/ vigne, si vedono volare numerose farfal-/ line (detto momento capita generalmente/ .../ L'Arseniato di calcio "BETA" è velenoso;/ ad evitare che vada negli occhi e in gola,/ non bisogna soffiartarlo contro vento.// Avvertenza: l'Azol e l'Arseniato di calcio Beta sono velenosi e bisogna pertanto conservarli e usarli con le dovute precauzioni
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	quarta anta: a metà foglio e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A/ B/ C/ A) Baco dell'Uva/ B) Farfalla/ C) Grappoli fiorali/ infestati
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro: piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOCIETA' ELETTRICA ED ELETTROCHIMICA DEL/ CAFFARO/ Anonima - Capitale L. 34.300.000 interamente versato/ MILANO/ POLVERE CAFFARO - Sostituisce con molti van-/ taggi il solfato di rame e la calce nella perpa-/ razione delle poltiglie ramate. Insuperabile per/ .../ ANTICUSCUTA CAFFARO - Arseniato di sodio/ speciale per la lotta contro la Cuscuta dei me-/ dicai e trifogliai e il centocchi. Dose: kg 1,5 in/ 100 litri d'acqua.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro: margine inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stabil. Dalle Nogare e Armetti - Milano

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo, minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro: margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Diffusione autorizz. per tutto il Regno dalla/ R. Quest. Milano data 26 Marzo 1942 XX/ a sensi dell'art.113 di P. S. e 217 rel.reg

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Società Caffaro
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	copertina: angolo superiore destro; retro: margine inferiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Esagono regolare azzurro con frecce a linea spezzata. Al centro, entro spazio chiaro cruciforme: SOCIETA'/ CAFFARO/ MILANO

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.za S. Marco, 63

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-5.1740
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele