

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122393
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S167

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago/ coperchio
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Testa virile dai tratti barbarici
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ III
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTM - Motivazione cronologia	confronto

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scarpellatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ trapanatura

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MIST - Validità</b>	ca

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il frammento conserva l'estremità destra di un coperchio di sarcofago.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il frammento è decorato sull'angolo da una testa virile dai tratti barbarici, con lunghi capelli portati all'indietro e folti baffi. Ciuffi di peli sono visibili anche sul mento, all'altezza dello zigomo e al di sopra del naso. Il volto è caratterizzato da una fronte bassa, da un naso lungo e poco prominente e da grandi occhi con iride incisa. All'estremità sinistra del frammento si possono osservare resti della decorazione della fronte del coperchio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ben visibile l'uso del trapano nella capigliatura, nei baffi e all'angolo interno dell'occhio. La testa barbarica mostra una certa differenza con i tipi più comuni adoperati come acroteri di sarcofagi, generalmente con barba più abbondante e con uno schema di disposizione della capigliatura diverso (cfr. per un'amplia documentazione: Brennecke, pp. 30-53). Esso trova però stretta corrispondenza con un frammento di sarcofago con caccia al leone nel castello di Klein-Glienicke (Goethert, n. 170, p. 36, tav. 63; in generale sui sarcofagi con caccia al leone v. la bibliografia ai NCT 1200122376 e 1200125703). Tipi barbarici con ciuffi di peli sul volto compaiono nel sarcofago di Reims (Rodenwaldt 1944, pp. 191-203, tavv. 31-38, con datazione al 260 circa; Vaccaro Melucco 1966, p. 17 ss., n. 8, tavv. VIII, 17 e IX, 20, con datazione al 250 circa; si veda però, ora, Andreae-Jung 1977, pp. 432-436, tabella tra le pp. 434 e 435, con datazione al 260-270). Trattandosi di un acroterio angolare, la fisionomia è qui maggiormente stilizzata, sia nel volto, sia nella capigliatura e può confrontarsi per la struttura angolosa, in cui la fronte, il naso e il mento vengono pressoché ad essere tra loro allineati, con acroteri variamente datati nel corso del III secolo (v. ad esempio le teste giovanili su un coperchio di sarcofago delle grotte Vaticane: Matz IV, p. 479 s., n. 306, tav. 323, datato in epoca tardo-severiana; gli acroteri di un coperchio di sarcofago strigilato con ritratto in clipeo del Museo Nuovo dei Conservatori: Mustilli 1939, p. 97, n. 2, tav. LXIII, 231; Rumpf, p. 77, n. 212, tav. 59; Brennecke, p. 107, p. 229 s., n. 178, datato alla metà del III sec. dal Mustilli e alla fine del secolo, o agli inizi del IV, dal Rumpf. Si veda anche un frammento di Palazzo Corsetti: Rumpf, p. 89, n. 289, tav. 60; Brennecke, p. 107, p. 230, n. 181, datato alla fine III-inizi IV secolo. C'è però da notare che per il sarcofago di S. Pietro, con cui maggiori sembrano le affinità, è recentemente proposta, nella citata tabella di Andreae-Jung, una datazione al 250-260). Probabile una data intorno alla metà del III secolo, o poco dopo. Provenienza ignota.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scheggiature sul naso e sulla fronte.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento**

assegnazione

**ALND - Data evento**

15/12/1911

**ALNN - Note**

DM 25/03/1905

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1672601111256

**FTAF - Formato**

jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Guerrini, Lucia

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB001

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 279-280, n. 117

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. LXXVIII, fig. 117

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paribeni, Enrico

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

CMdGB004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**BIL - Citazione completa**

Andrae Bernard - Jung H., Vorläufige tabellarische Übersicht über die Zeitstellung und Werkstattzugehörigkeit von 250 römischen Prunksarkophagen des 3. Jhs. n. Chr., in Archäologischer Anzeiger, 1977, pp. 432-436.

**BIL - Citazione completa**

Brennecke Traute Marie Catharina, Kopf und Maske. Untersuchungen zu den Akroteren an Sarkophagdeckeln, Berlin, Dissertationsdruckstelle, 1970.

**BIL - Citazione completa**

Goethert Friedrich Wilhelm, Katalog der Antikensammlung des Prinzen Carl von Preussen im Schloss Klein-Glienecke bei Potsdam, Mainz am Rhein, Philipp von Zabern, 1972.

**BIL - Citazione completa**

Matz Friedrich, Die antiken Sarkophagreliefs, IV. Die dionysischen Sarkophage, IV, Berlin, Mann, 1975.

**BIL - Citazione completa**

Mustilli Domenico, Il Museo Mussolini, Roma, La Libreria dello Stato, 1939.

**BIL - Citazione completa**

Rodenwaldt Gerhart, Jagdsarkophag in Reims, in Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung, 59 (1944), pp. 191-203.

**BIL - Citazione completa**

Rumpf Andreas, Die antiken Sarkophagreliefs, V, 1. Die Meerwesen auf den antiken Sarkophagreliefs, Berlin, Grottesche Verlagsbuchhandlung, 1939.

<b>BIL - Citazione completa</b>	Vaccaro Melucco Alessandra, Sarcofagi romani di caccia al leone, in Studi Miscellanei, 11 (1966), pp. 9-60.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Carinci, Filippo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertoldi, Maria Elena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2017
<b>RVMN - Nome</b>	Lecce, Vittoria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Lecce, Vittoria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ceccarini, Tiziana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	de Leone, Cecilia
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Birrozzi, Carlo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bonini, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	