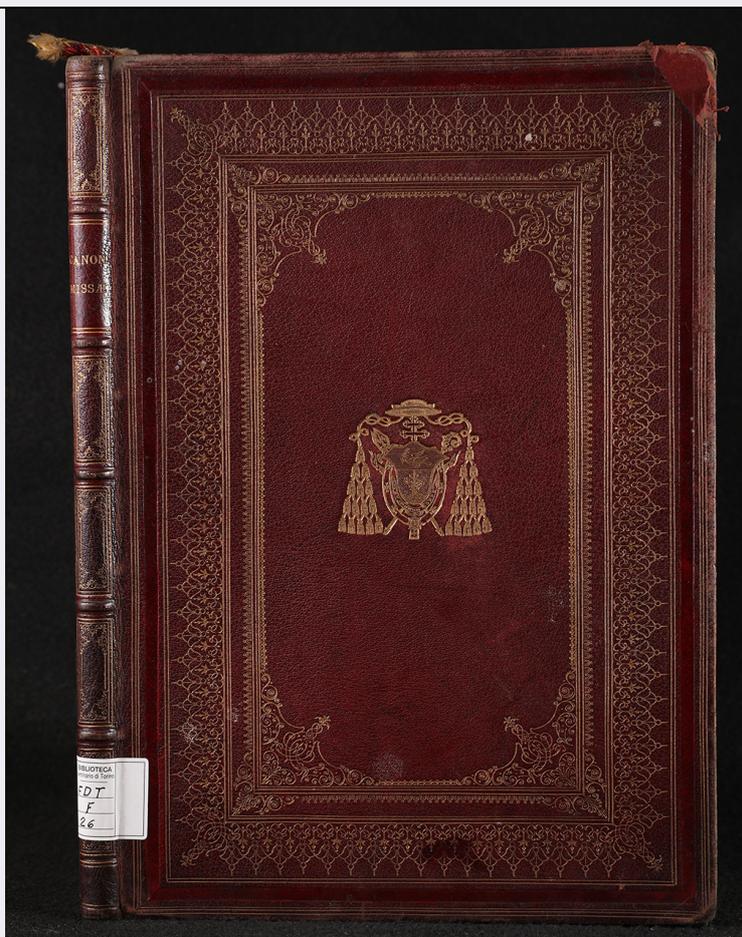


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00451519

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTT - Tipologia alle armi

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Seminario Arcivescovile di Torino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	FDT F 26
INVD - Data	nr
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. PRE 143816
INVD - Data	nr
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti con cornice esterna di triplo filetto in oro, filetto a secco e doppio filetto in oro; seconda cornice in oro di fascia con elementi vegetali stilizzati e doppio filetto; cornice interna in oro di motivo a merletto, triplo filetto e crocette; ferri vegetali stilizzati accantonati esterni e interni; al centro dello specchio stemma arcivescovile in oro. Dorso a cinque nervi

sull'oggetto	rilevati e sottolineati, decorato in oro; titolo breve impresso in oro nella seconda casella. Unghiate decorato in oro. Tagli dorati. Fogli di guardia in carta decorata stampata. Segnacoli in pelle sul taglio davanti.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Gaetano Alimonda, arcivescovo di Torino
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Al centro dei piatti
STMD - Descrizione	Scudo troncato: in alto di colomba recante un ramo d'ulivo; in basso di tre gigli che spuntano dalla terra.
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Chiesa Cattolica, Canon Missae ad usum episcoporum ac praelatorum solemniter vel private celebrantium. Ratisbonae, Neo Eboraci et Cincinnatii, sumptibus chartis et typis Friderici Pustet, 1882.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza, Davide
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	RP_00002463
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perissinotto, Cristian
RSR - Referente scientifico	Leonardi, Timoty
FUR - Funzionario responsabile	Landini, Vanessa
FUR - Funzionario responsabile	Prano, Maria