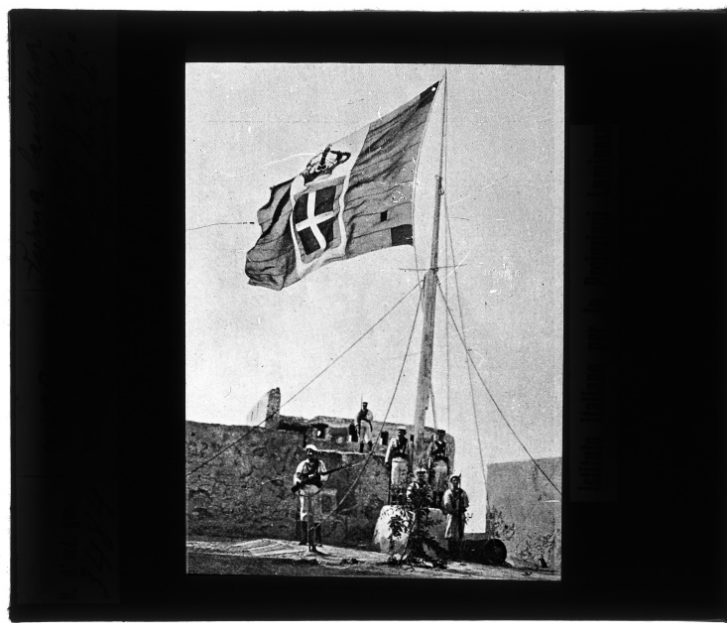


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00451446

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Asti

PVE - Diocesi ASTI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione vescovile

LDCN - Denominazione attuale Seminario Vescovile

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** sc, fondo storico

**INVD - Data** nr

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVII

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1620

**DTSF - A** 1649

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito tedesco

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione a secco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 286

**MISL - Larghezza** 257

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** abrasioni diffuse, lacerazioni sui piatti e sul dorso.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti a secco con cornice esterna con elementi geometrici fioriti alternata a teste di putto, entro filetto di punti e fasci di filetto internamente raccordate, ferro floreale agli angoli, corolla accantonata internamente; seconda cornice di filo di perle in filetto e motivo di archetti, volute vegetali fiorite accantonate internamente e motivo di conchiglia, filo di perle e nappa al centro dei lati corti; al centro dello specchio Cristo crocefisso in ovale di doppio filetto entro ventaglio. Dorso a cinque nervi doppi rilevati e sottolineati, caselle decorate a secco, tassello in carta con titolo manoscritto in seconda casella. Labbri ed unghiate decorative a secco. Tagli spruzzati, nota di possesso manoscritta al taglio di piede.

**DESI - Codifica Iconclass** nr

**DESS - Indicazioni sul soggetto** nr

**NSC - Notizie storico-critiche**Titolo: Concordantiae bibliorum utriusque testamenti veteris et novi...  
Prostant Francofurti, Officina Samuelis, Crispini, 1620.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Casazza, Davide

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

RP\_00003483

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Cerrato, Carlotta

**RSR - Referente scientifico**

Faccin, Silvia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Landini, Vanessa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Prano, Maria