

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00012765

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Psiche spia Cupido dormiente

SGTT - Titolo Amore e Psiche

SGTT - Titolo Cupido svegliato da Psiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDCS - Specifiche piano terra/ sala A

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 84

INVD - Data 1996

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 165

INVD - Data 1922

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	165
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1620
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00018532
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bigot Trophime
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1579/ 1650
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001930
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Georges de la Tour
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giacomo Massa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Amore, sotto forma di un puttino dormiente, giace riverso nell'alcova. Alla sua sinistra Psiche lo osserva sollevando un lume con la mano destra. Le figure sono immerse nell'oscurità, solo la luce della lampada rischiara la scena, mettendo in evidenza il corpo di Psiche e Amore addormentato. Sullo sfondo emerge un tendaggio rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 21 34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Amore; Psiche. Oggetti: lampada.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, inizialmente attribuita a Georges de la Tour (Carandente 1960, p. 22, n. 42), è stata ricondotta ad un anonimo pittore noto con il nome convenzionale di Candlelight Master, Maestro del lume di candela, attorno al quale sono stati riuniti alcuni dipinti stilisticamente affini. Le opere di questo artista, di matrice caravaggesca, sono caratterizzate dalle ambientazioni al buio rischiarate da una fonte di luce, dal lume di una candela o da una lampada. Indagini recenti hanno proposto di identificare l'artefice in Trophime Bigot (Arles, 1579 – Avignone, 1650) artista specializzato in dipinti al lume di candela. Parte della critica propone invece il nome di Giacomo Massa, un pittore attivo a Roma nel XVII secolo, al quale è stato attribuito un ciclo di tele nella cappella della Passione nella chiesa di Santa Maria in Aquiro a Roma (Amendola 2012, pp. 77-86). La tela ritrae un episodio tratto da "Le Metamorfosi" di Lucio Apuleio. Il momento è quello in cui Psiche, alla quale era stato proibito di vedere l'amante, illumina con una lampada il corpo di Amore addormentato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Teramo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Anselmi, Maurizio

**FTAD - Data**

2021

**FTAN - Codice identificativo**

00012765\_FT0001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Anselmi, Maurizio

**FTAD - Data**

2021

**FTAN - Codice identificativo**

00012765\_FT0002

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Papetti S.

**BIBD - Anno di edizione**

2021

**BIBH - Sigla per citazione**

PAP2021a

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 218-219

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Papetti2021

**BIBD - Anno di edizione**

2021

**BIBH - Sigla per citazione**

PAPE2021

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 90-91

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-69 n. 67, p. 183
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARA1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22, n. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Amendola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	AME2012a
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-86
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I pittori della luce. Da Caravaggio a Paolini
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	2021-2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Colairo, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SBAAAS L'Aquila
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David