

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012765
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Psiche spia Cupido dormiente
SGTT - Titolo	Amore e Psiche
SGTT - Titolo	Cupido svegliato da Psiche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84
INVD - Data	1996
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	165
INVD - Data	1922
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	165
INVD - Data	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00018532
AUTN - Nome scelto	Bigot Trophime
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00001930
AAT - Altre attribuzioni	Georges de la Tour
AAT - Altre attribuzioni	Giacomo Massa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Amore, sotto forma di un puttino dormiente, giace riverso nell'alcova. Alla sua sinistra Psiche lo osserva sollevando un lume con la mano destra. Le figure sono immerse nell'oscurità, solo la luce della lampada rischiara la scena, mettendo in evidenza il corpo di Psiche e Amore addormentato. Sullo sfondo emerge un tendaggio rosso.
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 21 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Amore; Psiche. Oggetti: lampada.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, inizialmente attribuita a Georges de la Tour (Carandente 1960, p. 22, n. 42), è stata ricondotta ad un anonimo pittore noto con il nome convenzionale di Candlelight Master, Maestro del lume di candela, attorno al quale sono stati riuniti alcuni dipinti stilisticamente affini. Le opere di questo artista, di matrice caravaggesca, sono caratterizzate dalle ambientazioni al buio rischiarate da una fonte di luce, dal lume di una candela o da una lampada. Indagini recenti hanno proposto di identificare l'artefice in Trophime Bigot (Arles, 1579 – Avignone, 1650) artista specializzato in dipinti al lume di candela. Parte della critica propone invece il nome di Giacomo Massa, un pittore attivo a Roma nel XVII secolo, al quale è stato attribuito un ciclo di tele nella cappella della Passione nella chiesa di Santa Maria in Aquiro a Roma (Amendola 2012, pp. 77-86). La tela ritrae un episodio tratto da "Le Metamorfosi" di Lucio Apuleio. Il momento è quello in cui Psiche, alla quale era stato proibito di vedere l'amante, illumina con una lampada il corpo di Amore addormentato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00012765_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00012765_FT0002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	PAP2021a
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti2021
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	PAPE2021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69 n. 67, p. 183

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	CARA1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amendola A.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	AME2012a
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-86

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I pittori della luce. Da Caravaggio a Paolini
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	2021-2022

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Colairo, Elena
FUR - Funzionario responsabile	SBAAAS L'Aquila

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cogliandro, Fabiola

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David