

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904303

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trozzella

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 82253

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 3250

INVD - Data 1872

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ IV a.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ modellatura al tornio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 76

MISL - Larghezza 44

MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	26
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nestoris/trozzella a figure rosse con sovraddipinture; labbro svasato con orlo appiattito, distinto mediante un collarino in rilievo; corpo ovoidale; anse a nastro impostate obliquamente sulla massima espansione nelle quali si inseriscono due alte anse a nastro sormontanti, caratterizzate da rotelle applicate, impostate sul labbro e sulla spalla; alto piede a tromba.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lato A: al centro giovane con pilos bianco in testa e la clamide legata al collo, si appoggia al bastone con le gambe incrociate e poggia il capo sulla mano sinistra; di fronte a lui un uomo barbuto con calzari e mantello, che si appoggia al bastone e alza la mano destra in segno di conversazione; dietro il giovane una donna, in doppio chitone e ricchi gioielli, che alza la mano sinistra; tutti e tre poggiano su pietre; nello spazio superiore due rosette. Lato B: il barbuto Eracle, nudo ma calzato, con la pelle di leone sul braccio sinistro, si appoggia alla clava che ha posto sotto l'ascella sinistra: la mano destra è dietro la schiena, il piede sinistro è appoggiato sul cumulo di pietre su cui poggia anche la clava; ascolta, con la testa un po' abbassata, il discorso della Nike in piedi di fronte a lui, che tiene nella mano destra sollevata un piccolo fiore; la dea è in calzari e doppio chitone adorna di ricchi gioielli; decorazione accessoria: sul collo motivo ad ovali; sulla spalla tralci vegetali tra rosette, spighe di grano e due colombe; al di sopra della scena figurata motivo ad ovali; sotto le anse palmette e tralci vegetali; sulle anse sormontanti motivo a onde; sulle rotelle sono raffigurate rosette.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	precedenti incollaggi, integrazioni e ridipinture.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cioffi, Rita; Vitale, Angela
FTAN - Codice identificativo	New_1674504068694

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heydemann H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	15009039
BIBN - V., pp., nn.	p. 565, n. 3250
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria