

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904304

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

OGTT - Tipologia tipo panatenaica

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 82264

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 2416

INVD - Data 1872

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ V a.C.

DTZS - Frazione cronologica fine

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ modellatura al tornio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	42
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	21.5
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anfora panatenaica a figure rosse; labbro troncoconico con cordoncino nella parte inferiore leggermente obliqua; corpo ovoidale affusolato in basso con spalla leggermente concava; anse a nastro impostate superiormente al collo e inferiormente alla spalla; piede ad echino con risega al margine superiore.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lato A: fascia superiore; davanti a una donna in chitone e nastro per capelli, seduta su una roccia e che solleva uno specchio nella mano sinistra, c'è un giovane che tende la mano destra in segno di ovazione; ha la lancia nella mano sinistra, la clamide sulla spalla sinistra, una tenia per capelli intorno alla testa; in alto, tra i due, pende un drappo; dietro la donna si trova un secondo giovane, appoggiato alla doppia lancia nella mano sinistra e con la mano destra sulla spalla destra della donna; la clamide è appoggiata sulla spalla destra ed è tenuta in posizione dalla cintura; dietro di lui sta un altro giovane, con la doppia lancia nella mano destra e la clamide sulla spalla sinistra; alla destra dell'osservatore un secondo giovane si appoggia con la mano sinistra alla sua doppia lancia e con la destra allo scudo appoggiato a terra; fascia inferiore: partendo dalla sinistra dell'osservatore per primo compare un giovane con il bastone nella mano destra e la clamide sulla spalla sinistra, che insegue un giovane che, anch'egli dotato di bastone e clamide, si guarda intorno inorridito e tende la mano destra per respingerlo, mentre l'altro tende la mano sinistra verso di lui; segue un giovane che tende entrambe le mani verso una donna vestita in fuga, che alza le mani per lo spavento e gira la testa; infine Eros, che afferra con la mano sinistra una ragazza in fuga per il braccio superiore destro, è in chitone e tenia sul capo e gira la testa e alza la mano sinistra; nella mano destra abbassata tiene un viticcio di fiori. Lato B: fascia superiore: al centro un giovane, con la clamide sulla spalla destra, il piede sinistro appoggiato su una roccia e la mano sinistra con la doppia lancia, è in conversazione con un giovane di fronte a lui, che appoggia anch'egli il piede destro su una roccia e con la mano destra appoggia la doppia lancia; dietro di lui un tronco di alloro; alla destra dell'osservatore una donna vestita allo stesso modo incorona un giovane che è seduto di fronte a lei su una roccia e tiene una lancia nella mano destra; fascia inferiore: una donna con chitone e un'ampia tenia sul capo. che tiene una vite nella mano destra, gira la testa in volo verso il giovane che la insegue, il quale, tenendo la clamide sul braccio sinistro, tende frettolosamente entrambe le mani verso di lei; dietro di lui una donna con un doppio chitone e un ampio nastro per capelli si allontana frettolosamente e gira la testa; alla destra dell'osservatore un'altra ragazza fugge, inseguita da un giovane con

tenia e clamide; decorazione accessoria: sul collo palmette e registro inferiore con baccellature; al termine della scena figurata motivo a meandro interrotto da croci; al di sopra del piede motivo a raggiera.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

integro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cioffi, Rita; Vitale, Angela

FTAN - Codice identificativo

New_1672773102685

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Heydemann H.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

15009039

BIBN - V., pp., nn.

pp. 288-290, n.2416

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Perrella, Maria Rosaria

RSR - Referente scientifico

Giacco, Marialucia

FUR - Funzionario
responsabile

Miele, Floriana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2022

RVMN - Nome

Perrella, Maria Rosaria