

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007823 |
| ESC - Ente schedatore | S475 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto di donna |
| SGTT - Titolo | costume albanese |
| SGTT - Titolo | ritratto della moglie con costume albanese |
| SGTT - Titolo | ritratto della moglie con costume albanese e il figlio Raimondo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CZ |
| PVCC - Comune | Catanzaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione attuale | MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Marincola San Floro |
| LDCU - Indirizzo | via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro |
| LDCM - Denominazione raccolta | MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | CZ |

| | |
|---|--|
| PRVC - Comune | Catanzaro |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | provinciale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Villa Trieste |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Provinciale |
| PRCS - Specifiche | interno |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1878 c. |
| DTSF - A | 1878 c. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cefaly Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1827/ 1907 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000204 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 45,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | leggera crettatura della superficie pittorica; microcadute di colore diffuse; la cornice appare in più punti ridipinta con oro fino a rintegrazione della pittura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La moglie dell'artista è ritratta a mezza figura, in costume albanese, col figlio Raimondo accanto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna; bambino. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di Andrea Cefaly (Cortale, 1827 - 1907), il maggiore esponente della pittura calabrese nella seconda metà dell'800. Nel 1842 frequentò la Scuola del Bonolis a Napoli e fece parte della Scuola di Posillipo. La sua pittura è caratterizzata dalla fusione tra Romanticismo e Verismo. Il dipinto, la cui datazione può collocarsi al 1878 c., unisce alla vena ritrattistica il gusto per il folklore locale, motivo ricorrente nella produzione dell'artista che più volte ritrae scene legate alla tradizione albanese di Cortale e dei paesi vicini, ciò che M. Brunetti ha definito "rappresentazione del colore locale". Il dipinto, unitamente ad un consistente nucleo di opere di Andrea Cefaly, furono acquistate dall'amministrazione provinciale di Catanzaro nel 1963, la fine di costituire la più importante raccolta collezionistica del pittore di Cortale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Cefaly, Andrea junior |
| ACQD - Data acquisizione | 1963/11/28 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Calabria/CZ/Catanzaro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione provinciale di Catanzaro |
| CDGI - Indirizzo | Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salatino, Antonella |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 0007823_FTA_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 13185 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pelaggi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pelaggi Antonio |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_012 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Risaliti, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_005 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Caputo R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_029 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | AA.VV |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_027 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Fazio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2020 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_006 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vivaldi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_033 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 219 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_034 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brunetti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_035 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 nota 10 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra degli ottocentisti napoletani a Torino, giugno 1929, Galleria Codebò. |

| | |
|---|--|
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1929 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Libri M. T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Salatino, Antonella |
| AGGE - Ente | S475 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Argenti, Stefania |