

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007850 |
| ESC - Ente schedatore | S475 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) |
| SGTT - Titolo | Verso l'ignoto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CZ |
| PVCC - Comune | Catanzaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione attuale | MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Marincola San Floro |
| LDCU - Indirizzo | via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro |
| LDCM - Denominazione raccolta | MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | CZ |
| PRVC - Comune | Catanzaro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------|
| PRCT - Tipologia | museo |
| PRCQ - Qualificazione | provinciale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Villa Trieste |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Provinciale |
| PRCS - Specifiche | interno |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Covelli Gaele

AUTA - Dati anagrafici 1872/ 1912

AUTH - Sigla per citazione 00000876

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 360

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Craquelure diffusa, che insistono nella parte sinistra, su gli scuri velati a bitume grosso di consistenza grumosa. Due vistosi buchi nella tela in posizione mediana, in corrispondenza delle luci a soffitto del vagone. Allentamento della tela.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura un vagone ferroviario di terza classe gremito di emigranti calabresi malvestiti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 46 C 1 5 3 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: emigranti calabresi.

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vagone |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | G.COVELLI /G.Covelli 1906 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di Gian Emanuele - Gaele - Covelli (Crotone 1872 Firenze 1932). Frequentò a Napoli i corsi di disegno di G. Toma e la Scuola di Pittura del Morelli e del Palizzi. Presente in molte esposizioni, la sua pittura è caratterizzata da "vigorosi ed attraenti effetti di luce". Opera di impostazione sociale, il dipinto si proponeva di richiamare l'attenzione del governo sulle tristi condizioni economico - sociali della Calabria a cui si tentava di sfuggire emigrando in terre lontane, in cerca di lavoro (NR recupero pregresso). Il dipinto Verso l'ignoto fu esposto per la prima volta all' Esposizione internazionale di Milano del 1906, o Esposizione internazionale del Sempione; il tema scelto fu I trasporti, per celebrare il traforo del Sempione, inaugurato l'anno precedente. Covelli espose il grande dipinto raffigurante il tema sociale dell'emigrazione vista da Sud, a la tematica, di forte contemporaneità è trattata in una restituzione patetica e umanitaria, aggiornata sul realismo di Angelo Morbelli. Il dipinto fu nuovamente esposto l'anno successivo, 1907, alla LXXVII Esposizione della Società amatori e cultori di belle arti di Roma, riscuotendo anche qui un notevole successo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione provinciale di Catanzaro |
| CDGI - Indirizzo | Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salatino, Antonella |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 00007850_FTA_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salatino, Antonella |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 00007850_FTA_02 |
| FTAT - Note | particolare della firma |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salatino, Antonella |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 00007850_FTA_03 |
| FTAT - Note | particolare della crettatura con uso del catrame |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 13190 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pelaggi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Risaliti, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_005 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Fazio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2020 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_006 |
| BIBN - V., pp., nn. | 113-115 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Libri M. T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Salatino, Antonella |
| AGGF - Funzionario responsabile | Argenti, Stefania |