

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007850
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Verso l'ignoto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ
PRVC - Comune	Catanzaro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Villa Trieste
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Provinciale
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1906

**DTSF - A** 1906

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Covelli Gaele

**AUTA - Dati anagrafici** 1872/ 1912

**AUTH - Sigla per citazione** 00000876

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 200

**MISL - Larghezza** 360

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Craquelure diffusa, che insistono nella parte sinistra, su gli scuri velati a bitume grosso di consistenza grumosa. Due vistosi buchi nella tela in posizione mediana, in corrispondenza delle luci a soffitto del vagone. Allentamento della tela.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto raffigura un vagone ferroviario di terza classe gremito di emigranti calabresi malvestiti.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 46 C 1 5 3 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: emigranti calabresi.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vagone
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G.COVELLI /G.Covelli 1906
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera di Gian Emanuele - Gaele - Covelli (Crotone 1872 Firenze 1932). Frequentò a Napoli i corsi di disegno di G. Toma e la Scuola di Pittura del Morelli e del Palizzi. Presente in molte esposizioni, la sua pittura è caratterizzata da "vigorosi ed attraenti effetti di luce". Opera di impostazione sociale, il dipinto si proponeva di richiamare l'attenzione del governo sulle tristi condizioni economico - sociali della Calabria a cui si tentava di sfuggire emigrando in terre lontane, in cerca di lavoro (NR recupero pregresso). Il dipinto Verso l'ignoto fu esposto per la prima volta all' Esposizione internazionale di Milano del 1906, o Esposizione internazionale del Sempione; il tema scelto fu I trasporti, per celebrare il traforo del Sempione, inaugurato l'anno precedente. Covelli espose il grande dipinto raffigurante il tema sociale dell'emigrazione vista da Sud, a la tematica, di forte contemporaneità è trattata in una restituzione patetica e umanitaria, aggiornata sul realismo di Angelo Morbelli. Il dipinto fu nuovamente esposto l'anno successivo, 1907, alla LXXVII Esposizione della Società amatori e cultori di belle arti di Roma, riscuotendo anche qui un notevole successo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione provinciale di Catanzaro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salatino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00007850_FTA_01

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salatino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00007850_FTA_02
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salatino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00007850_FTA_03
<b>FTAT - Note</b>	particolare della crettatura con uso del catrame
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 13190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pelaggi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Risaliti, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Fazio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	113-115
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Libri M. T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Salatino, Antonella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Argenti, Stefania