

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007850
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Verso l'ignoto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ
PRVC - Comune	Catanzaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Villa Trieste
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Provinciale
PRCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSF - A 1906

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Covelli Gaele

AUTA - Dati anagrafici 1872/ 1912

AUTH - Sigla per citazione 00000876

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 360

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Craquelure diffusa, che insistono nella parte sinistra, su gli scuri velati a bitume grosso di consistenza grumosa. Due vistosi buchi nella tela in posizione mediana, in corrispondenza delle luci a soffitto del vagone. Allentamento della tela.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura un vagone ferroviario di terza classe gremito di emigranti calabresi malvestiti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 46 C 1 5 3 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: emigranti calabresi.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Vagone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G.COVELLI /G.Covelli 1906
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di Gian Emanuele - Gaele - Covelli (Crotone 1872 Firenze 1932). Frequentò a Napoli i corsi di disegno di G. Toma e la Scuola di Pittura del Morelli e del Palizzi. Presente in molte esposizioni, la sua pittura è caratterizzata da "vigorosi ed attraenti effetti di luce". Opera di impostazione sociale, il dipinto si proponeva di richiamare l'attenzione del governo sulle tristi condizioni economico - sociali della Calabria a cui si tentava di sfuggire emigrando in terre lontane, in cerca di lavoro (NR recupero pregresso). Il dipinto Verso l'ignoto fu esposto per la prima volta all' Esposizione internazionale di Milano del 1906, o Esposizione internazionale del Sempione; il tema scelto fu I trasporti, per celebrare il traforo del Sempione, inaugurato l'anno precedente. Covelli espose il grande dipinto raffigurante il tema sociale dell'emigrazione vista da Sud, a la tematica, di forte contemporaneità è trattata in una restituzione patetica e umanitaria, aggiornata sul realismo di Angelo Morbelli. Il dipinto fu nuovamente esposto l'anno successivo, 1907, alla LXXVII Esposizione della Società amatori e cultori di belle arti di Roma, riscuotendo anche qui un notevole successo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salatino, Antonella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00007850_FTA_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salatino, Antonella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00007850_FTA_02
FTAT - Note	particolare della firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salatino, Antonella
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	00007850_FTA_03
FTAT - Note	particolare della crettatura con uso del catrame
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelaggi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	S475_001
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Fazio A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S475_006
BIBN - V., pp., nn.	113-115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Libri M. T.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Salatino, Antonella
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania