

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00105688
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Carità
SGTT - Titolo	La Carità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ
PRVC - Comune	Catanzaro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Rossi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Rossi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gipsoteca provinciale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1885

**DTSF - A** 1885

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Jerace Francesco

**AUTA - Dati anagrafici** 1853/ 1937

**AUTH - Sigla per citazione** 00000175

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 129

**MISL - Larghezza** 120

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Modello in gesso della decorazione scultorea della tomba marmorea Meuricoffre a Napoli; il frammento raffigura la Carità come madre bendata, affiancata da due angeli e da un mendicante. L'opera è strutturata come un fregio, ed è caratterizzata dalla decorazione della cornice superiore a carattere geometrico.

**DESI - Codifica Iconclass** 11M33 (Carità)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Carità. Figure: angeli; uomo.

Nel 1885 Francesco Jerace è incaricato di eseguire il monumento sepolcrale di Oscar Meuricoffre, banchiere e uomo d'affari napoletano

**NSC - Notizie storico-critiche**

di origini elvetiche . La tomba di O. Meuricoffre fu realizzata per il cimitero acattolico di Santa Maria della Fede- detto cimitero degli inglesi- ed è tra i momenti funerari più belli del luogo. I Meuricoffre, facoltosi banchieri e mercanti, erano noti per le loro attività filantropiche per la città di Napoli. L'opera è una parte del modello in gesso della decorazione del fregio, che, unitamente ad altre 33 opere provenienti dalla casa studio dello scultore, sono state donate dagli eredi alla Gipsoteca al Museo Provinciale di Catanzaro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Francesco Jerace
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1967/10/18
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Calabria/CZ/Catanzaro

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Palazzo Rossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Rossi - 88100 Catanzaro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1683045160967

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salatino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00105688_FTA_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salatino, Antonella
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00105688_FTA_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS A 11794

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valente, I.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_038
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Risaliti, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corace Erminia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_037
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Pera, Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	De Fazio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Valente I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_036
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Valentino G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Salatino, Antonella
<b>AGGE - Ente</b>	S457
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Argenti, Stefania