

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00105695 |
| ESC - Ente schedatore | S475 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
| SGTT - Titolo | La preghiera |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CZ |
| PVCC - Comune | Catanzaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione attuale | MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Marincola San Floro |
| LDCU - Indirizzo | via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro |
| LDCM - Denominazione raccolta | MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | CZ |
| PRVC - Comune | Catanzaro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | provinciale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Rossi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Rossi |
| PRCS - Specifiche | Gipsoteca provinciale |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1876 |
| DTSF - A | 1876 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1879 |
| DTSF - A | 1879 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|----------------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Sorbilli, Antonio Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | XIX sec. |
| AUTH - Sigla per citazione | S475A002 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 167 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'opera, firmata dallo scultore Antonio Giuseppe Sorbilli, raffigura una donna in preghiera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A72 (fgura femminile) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11Q21 (preghiera) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figura femminile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | sul retro della spalla sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G.A. Sorbilli |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo scultore Antonio Giuseppe Sorbilli nacque a Zammarò, un piccolo villaggio nei pressi di San Gregorio d'Ippona nel 1824; dopo una iniziale formazione a Monteleone, a 17 anni andò a Napoli per perfezionarsi studiando con Gennaro Colò. Iniziò una lunga carriera ricevendo committenza dalle più alte cariche e dalla nobiltà cittadina. Nel 1881 donò il gesso della Preghiera al museo di Catanzaro, come riportato dalle ricerche archivistiche svolte durante il riallestimento del Marca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Sorbilli, Antonio Giuseppe |
| ACQD - Data acquisizione | 1881 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Calabria/CZ/Catanzaro |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Palazzo Rossi |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Rossi - 88100 Catanzaro |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salatino, Antonella |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 00105695_FTA_01 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00105695_FTA_02 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS A 11801 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Valente I. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_036 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Valentino G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Aita G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Aita G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |