

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00007611

ESC - Ente schedatore S475

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Catanzaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Marincola San Floro

LDCU - Indirizzo via Alessandro Turco, 63 88100 Catanzaro

LDCM - Denominazione raccolta MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro

LDCS - Specifiche piano terreno/ pinacoteca gipsoteca/ sala

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CZ

PRVC - Comune Catanzaro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                    | provinciale       |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Villa Trieste     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Provinciale |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                        | seconda sala      |

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1800 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1899 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Barabino Nicolò |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1832/ 1891 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000882 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 146 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 80 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sant'Andrea, avvolto in un drappo candeggiante, ascende al cielo incoronato da una schiera di angeli. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 73 F 25 |
|----------------------------------|---------|

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 G 2 |
|----------------------------------|--------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: S. Andrea. Figure: angeli. |
|--|--|

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Andrea Apostolo Figure : Angeli |
|--|---------------------------------|

Barabino Nicolò fu un noto affreschista; è sua la decorazione delle tre lunette della facciata di S. Maria del Fiore a Firenze. Fu riconosciuto

**NSC - Notizie storico-critiche**

come uno dei maggiori artisti del suo tempo. Questo dipinto è un bozzetto fatto per l'affresco della chiesa dell'ospedale della "Duchessa" a Genova. In esso si notano eleganza di linee e sobrietà di colori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Amministrazione provinciale di Catanzaro

**CDGI - Indirizzo**

Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Salatino, Antonella

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

00007611\_FTA\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Salatino, Antonella

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

00007611\_FTA\_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 13230

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pelaggi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

S475\_001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Comanducci A.M.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

S475\_009

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 0

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

De Fonseca E.

**BIBD - Anno di edizione**

1892

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S475_008                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 0   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Sapori F.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1918   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S475_010                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 0   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Risaliti, Sergio                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | S475_005                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sutera Sardo C.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceccarelli A.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Forieri S.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Forieri S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Salatino, Antonella                            |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S475   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Argenti, Stefania                              |