SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo	00007020
generale	00007820
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Caronte trasporta le anime
SGTT - Titolo	Caronte trasporta le anime
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA – Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di	
appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA – Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/pinacoteca gipsoteca
DT - CRONOLOGIA	plano terreno, pinacoteca gipsoteca
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1857
DTSF - A	1857
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Cefaly Andrea	
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1907	
AUTH - Sigla per citazione	00000204	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	58	
MISL - Larghezza	120	
MISV - Varie	150 larghezza con cornice	
MISV - Varie	88 altezza con cornice	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	si segnala la presenza di una crettatura diffusa dello strato superficiale della pellicola pittorica	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano si trova Dante, disteso a terra svenuto, abbigliato di rosso, accanto a lui, quasi a sovrapporsi, la figura di Virgilio, eterea, tenta di acquietare Caronte intento a far salire le anime dei dannati sulla barca.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dante; Virgilio; Caronte. Figure: anime purganti. Paesaggi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	firma	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRA - Autore	Andrea Cefaly	
ISRI - Trascrizione	Cefaly	
	Cefaly Andrea (Cortale 1827-1907) è una delle figure più interessanti della pittura calabrese della seconda metà dell'Ottocento, e una tra le personalità più originali della arte napoletana di quel periodo, anche per i suoi coinvolgimenti politici e sociali. A Napoli nel 1842	

NICO	Madinia	~4~~	-critiche
11.50 -	· NOHZIE	SIOPICO	-crilicne

frequenta l'Istituto di Belle Arti, e le lezioni del letterato Cesare Malpica e quelle di Filippo Marsigli. Segue la libera scuola di pittura di Giuseppe Bonolis, uno dei primi avamposti artistici delle declinazioni del pensiero di Francesco De Sanctis, e il fascino della riforma naturalistica di Filippo Palizzi e del fratello Giuseppe. Mentre nel 1854 fu allievo di G. Mancinelli insieme a A. Martelli, A. Migliaccio, F. Sagliano, iniziando un periodo di intensa ricerca volto a dar vita ad una nuova pittura antiaccademica, al superamento del romanticismo della più antica scuola di Posillipo verso un nuovo verismo. Il dipinto raffigura uno degli episodi più drammatici dell'Inferno, riuscendo, con mirabile tecnica pittorica, ad ottenere la trasparenza delle anime dannate e di Virgilio in contrapposizione al corpo reale di Dante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG.	CON	DIZIONE	GIURIDICA
CDU -			OIUMDICA

CDGG - Indicazione genericaproprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specificaAmministrazione Provinciale di Catanzaro

CDGI - Indirizzo Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Pasculli, Francesca

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo New_1674903316443

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Risaliti, Sergio

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione S475_005

BIBN - V., pp., nn. pp. 94-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Le Pera, Enzo

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione S475_004

BIBN - V., pp., nn. p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Di Dario Guida, Maria Pia

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione S475_002

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Libri M. T.	
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Pasculli, Francesca	
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania	
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	L'opera é stata donata dall'artista nel 1880	