

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007830 |
| ESC - Ente schedatore | S475 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
| SGTT - Titolo | Autoritratto a cavallo in divisa da garibaldino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CZ |
| PVCC - Comune | Catanzaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione attuale | MARCA – Museo delle arti Catanzaro |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Marincola San Floro |
| LDCU - Indirizzo | Via Alessandro Turco, 63 |
| LDCM - Denominazione raccolta | MARCA – Museo delle arti Catanzaro |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/pinacoteca gipsoteca |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1860 |

| | |
|---|---|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cefaly Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1827/ 1907 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000204 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ incollaggio su tela, pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 54 |
| MISV - Varie | 55 altezza con cornice |
| MISV - Varie | 69 larghezza con cornice |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | si rileva un sollevamento della superficie sulla sinistra dell'opera in corrispondenza degli alberi. Al centro si nota l'attaccatura della carta |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il pittore si ritrae a cavallo, a figura intera, in divisa da garibaldino. Nello sfondo un paesaggio con alberi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cefaly Andrea. Animali: cavallo. Paesaggi: campestre. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di Andrea Cefaly (Cortale, 1827 - 1907) una delle figure più interessanti della pittura calabrese del XIX secolo, e una tra le personalità più originali dell'arte napoletana del secondo Ottocento, anche per i suoi coinvolgimenti politici e sociali. A Napoli nel 1842 frequenta l'Istituto di Belle Arti, e le lezioni del letterato Cesare Malpica e quelle di Filippo Marsigli. Segue la libera scuola di pittura di Giuseppe Bonolis, uno dei primi avamposti artistici delle declinazioni del pensiero di Francesco De Sanctis, e il fascino della riforma naturalistica di Filippo Palizzi e del fratello Giuseppe. Mentre nel 1854 fu allievo di G. Mancinelli insieme a A. Martelli, A. Migliaccio, F. Sagliano, iniziando un periodo di intensa ricerca volto a dar vita ad una nuova pittura antiaccademica, al superamento del |

romanticismo della più antica scuola di Posillipo verso un nuovo verismo. Il dipinto rievoca il periodo di attività del pittore a fianco di Garibaldi. Dopo lo sbarco dei Mille in Calabria, Cefaly combatté da ufficiale garibaldino, con altri pittori soldato, nella Divisione calabrese comandata dal generale Francesco Stocco. Sul campo accanto a lui è anche il fratello Raimondo, mentre la sorella Vittoria intrattiene la corrispondenza tra il fronte e il territorio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione provinciale di Catanzaro |
| CDGI - Indirizzo | Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Pasculli, Francesca |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1674928112853 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Passarelli, Leondardo/ Ruga, Maria Saveria |
| BIBD - Anno di edizione | 2022 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 0 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Risaliti, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 0 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Di Dario Guida, Maria Pia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_002 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pelaggi Antonio |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_012 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Libri M. T.

FUR - Funzionario responsabile

Iannace F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Pasculli, Francesca

AGGR - Referente scientifico

Argenti, Stefania

AGGF - Funzionario responsabile

Argenti, Stefania

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Già Cortale, collezione Andrea Cefaly junior; l'opera é stata acquistata dall'Amministrazione provinciale di Catanzaro nel 1963