SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007588
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	La battaglia di Benevento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA – Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA – Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/pinacoteca gipsoteca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1873
DTSF - A	1873
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cefaly Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00000204
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura, intaglio, intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	240
MISV - Varie	250 altezza con cornice
MISV - Varie	284 larghezza con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	micro cadute di strato pittorico sono diffuse sulla tela, già interessata da un intervento di restauro con integrazione a selezione cromatica e rigatino. La cornice in buone condizioni necessita di una pulizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rievoca la battaglia di Benevento del 26.2.1266 in cui Carlo d'Angiò sconfisse Manfredi. L'artista ha colto il momento di maggiore mischia, con al centro il condottiero ferito sul cavallo e la battaglia che si sta compiendo frenetica intorno a Lui. Il senso di orrore della lotta é definito non solo dai corpi dei soldati morti, riversi a terra, ma é reso anche espressivamente sui volti degli uomini che combattono. Alla descrizione verista dell'evento, fa da contrapposto e da esaltazione la vivacità e la luminosità dei colori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo d'Angiò. Figure: soldati. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Andrea Cefaly
ISRI - Trascrizione	A. C. […]f […]
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di Cefaly Andrea (Cortale 1827-1907) una delle figure più interessanti della pittura calabrese della seconda metà dell'Ottocento, e una tra le personalità più originali dell'arte napoletana di quel periodo, anche per i suoi coinvolgimenti politici e sociali. A Napoli nel 1842 frequenta l'Istituto di Belle Arti, e le lezioni del letterato Cesare Malpica e quelle di Filippo Marsigli. Segue la libera scuola di pittura di Giuseppe Bonolis, uno dei primi avamposti artistici delle declinazioni del pensiero di Francesco De Sanctis, e il fascino della riforma naturalistica di Filippo Palizzi e del fratello Giuseppe. Mentre nel 1854 fu allievo di G. Mancinelli insieme a A. Martelli, A. Migliaccio, F. Sagliano, iniziando un periodo di intensa ricerca volto a dar vita ad una nuova pittura antiaccademica, al superamento del romanticismo della più antica scuola di Posillipo verso un nuovo verismo. Con quest'opera, ispirata alla pittura storica della seconda metà dell'800, caratterizzata dall'utilizzo di una tavolozza pittorica vivace e dalla forte resa realistica della scena, il Cefaly fu premiato all'esposizione di Vienna del 1873.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pasculli, Francesca
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	New_1674930976071
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comito Maria Amelia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S475_011
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera, Enzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_004
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Dario Guida, Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	S475_002
BIBN - V., pp., nn.	V. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelaggi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	S475_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelaggi Antonio
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	S475_012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Sutera Sardo C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pasculli, Francesca

AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	già Cortale, collezione Andrea Cefaly junior; l'opera é stata acquistata dall'Amministrazione provinciale di Catanzaro nel 1963