SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo	00007841	
generale	00007841	
ESC - Ente schedatore	S475	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)	
SGTT - Titolo	Tramonto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Calabria	
PVCP - Provincia	CZ	
PVCC - Comune	Catanzaro	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	espositivo	
LDCN - Denominazione attuale	MARCA – Museo delle arti Catanzaro	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro	
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63	
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA – Museo delle arti Catanzaro	
LDCS - Specifiche	piano terreno/pinacoteca gipsoteca	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1876	
DTSF - A	1884	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cefaly Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00000204
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si segnala secchezza della superfice pittorica, presenza di crettatura sui nodi del legno, lieve imbarcamento della tavola nella parte superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un paesaggio al tramonto: una barca sta tornando a riva; due persone sulla riva e un'altra dietro con un cavallo. Sulla sinistra si intravedono alcuni ruderi antichi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: tre persone. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di Andrea Cefaly (Cortale 1827-1907) una delle figure più interessanti della pittura calabrese della seconda metà del XIX secolo, e una tra le personalità più originali dell'arte napoletana del periodo, anche per i suoi coinvolgimenti politici e sociali. A Napoli frequenta le lezioni letterarie di Francesco De Sanctis e Cesare Malpica, e infine segue la propensione per l'arte scrivendosi nel 1842 all'Istituto di Belle Arti, seguendo le lezioni di Giuseppe Bonolis, Filippo Marsigli e Giuseppe Mancinelli, fervidi rappresentanti di una tendenza che avversando ogni forma di classicismo accademico rinnovò presto la pittura napoletana. Cefaly è affascinato dalla libera scuola di pittura di Giuseppe Bonolis, uno dei primi avamposti artistici delle declinazioni del pensiero di Francesco De Sanctis, e dalla riforma naturalistica di Filippo Palizzi e del fratello Giuseppe. Mentre nel 1854 fu allievo di G. Mancinelli insieme a A. Martelli, A. Migliaccio, F. Sagliano, iniziando un periodo di intensa ricerca volto a dar vita ad una nuova pittura antiaccademica, e alla realizzazione di un nuovo senso di realismo e verismo dell'arte.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS** - Indicazione Amministrazione provinciale di Catanzaro specifica CDGI - Indirizzo Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo Pasculli, Francesca FTAA - Autore 2022 FTAD - Data FTAN - Codice identificativo New_1675184261503 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Risaliti, Sergio BIBD - Anno di edizione 2008 S475_005 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 122 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Le Pera, Enzo 2001 BIBD - Anno di edizione S475_004 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 50 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Pelaggi A. BIBD - Anno di edizione 1976 S475_001 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 0 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica AA.VV. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1956 BIBH - Sigla per citazione S475 007 BIBN - V., pp., nn. p. 0 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Libri M. T.	
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2022	
AGGN - Nome	Pasculli, Francesca	
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania	
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	già Cortale, collezione Andrea Cefaly junior; il dipinto é stato acquistato dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro nel 1963	