

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007996
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di ignoto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA – Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA – Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/pinacoteca gipsoteca

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	data

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cavalleri Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1794/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000883

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISV - Varie</b>	75 altezza con cornice
<b>MISV - Varie</b>	62 altezza con cornice

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Superficie appare secca e ricoperta di vernice lucida. Alcune lacune.
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel dipinto é raffigurato a mezzo busto il ritratto di un pittore, forse lo stesso artista. In testa porta un berretto, é vestito di nero con colletto bianco.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Ferdinando Cavalleri.
--	-----------------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
----------------------	----------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRA - Autore</b>	Ferdinando Cavalleri
----------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ferd. Cavalleri 1835
----------------------------	----------------------

	Opera di Ferdinando Cavalleri (1794-1865) Da giovanissimo fu
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

avviato allo studio del disegno, e a Torino, iniziò a studiare pittura. Nel 1811 a Roma ottenne il premio al concorso di pittura dell'Accademia del Campidoglio, e in agosto dell'anno successivo risultò tra i migliori allievi della scuola di Belle Arti. Seguì anni di intenso studio, in particolare dell'antico, sostenuto dai consigli del Camuccini e del Landi. Nel 1815 grazie ad una sua opera ottenne sei anni di pensione dal governo piemontese per perfezionarsi nella pittura a Roma. Nel 1831 fu nominato accademico di merito dell'Accademia di San Luca in Roma dove ricoprì in seguito importanti incarichi. Negli anni successivi gli furono assegnati nomina e riconoscimenti come quella a pittore di gabinetto del re Carlo Alberto e direttore degli Studi d'arte dei reali allievi in Roma. Fu pittore di soggetti storici e ritrattista, ma soprattutto esperto nelle tecniche artistiche, sperimentò, infatti, un suo procedimento volto a rendere più brillante la pittura e più rapida l'essiccazione dei colori.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Amministrazione Provinciale di Catanzaro

**CDGI - Indirizzo**

Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pasculli, Francesca

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1675334769712

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Risaliti, Sergio

**BIBD - Anno di edizione**

2008

**BIBH - Sigla per citazione**

S475\_005

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 87

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pelaggi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1976

**BIBH - Sigla per citazione**

S475\_001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 61

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

S475\_007

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Libri M. T.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Iannace F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Forieri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Pasculli, Francesca

**AGGR - Referente  
scientifico**

Argenti, Stefania

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Argenti, Stefania