

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007996
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di ignoto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA – Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA – Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/pinacoteca gipsoteca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1835
DTSF - A	1835
DTM - Motivazione cronologia	data

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavalleri Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1794/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00000883

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	47
MISV - Varie	75 altezza con cornice
MISV - Varie	62 altezza con cornice

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Superficie appare secca e ricoperta di vernice lucida. Alcune lacune.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto é raffigurato a mezzo busto il ritratto di un pittore, forse lo stesso artista. In testa porta un berretto, é vestito di nero con colletto bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ferdinando Cavalleri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Ferdinando Cavalleri
ISRI - Trascrizione	Ferd. Cavalleri 1835
	Opera di Ferdinando Cavalleri (1794-1865) Da giovanissimo fu

NSC - Notizie storico-critiche

avviato allo studio del disegno, e a Torino, iniziò a studiare pittura. Nel 1811 a Roma ottenne il premio al concorso di pittura dell'Accademia del Campidoglio, e in agosto dell'anno successivo risultò tra i migliori allievi della scuola di Belle Arti. Seguì anni di intenso studio, in particolare dell'antico, sostenuto dai consigli del Camuccini e del Landi. Nel 1815 grazie ad una sua opera ottenne sei anni di pensione dal governo piemontese per perfezionarsi nella pittura a Roma. Nel 1831 fu nominato accademico di merito dell'Accademia di San Luca in Roma dove ricoprì in seguito importanti incarichi. Negli anni successivi gli furono assegnati nomina e riconoscimenti come quella a pittore di gabinetto del re Carlo Alberto e direttore degli Studi d'arte dei reali allievi in Roma. Fu pittore di soggetti storici e ritrattista, ma soprattutto esperto nelle tecniche artistiche, sperimentò, infatti, un suo procedimento volto a rendere più brillante la pittura e più rapida l'essiccazione dei colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Amministrazione Provinciale di Catanzaro

CDGI - Indirizzo

Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pasculli, Francesca

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1675334769712

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Risaliti, Sergio

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

S475_005

BIBN - V., pp., nn.

p. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pelaggi A.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

S475_001

BIBN - V., pp., nn.

p. 61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1956

BIBH - Sigla per citazione

S475_007

BIBN - V., pp., nn.

p. 15

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Libri M. T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Iannace F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Pasculli, Francesca

**AGGR - Referente
scientifico**

Argenti, Stefania

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Argenti, Stefania