

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007835
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Nerone suona la lira durante l'incendio di Roma
SGTT - Titolo	L'incendio di Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ
PRVC - Comune	Catanzaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Villa Trieste
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tripoli, 36
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Provinciale
PRCS - Specifiche	interno
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1963
PRDU - Data uscita	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1907
ADT - Altre datazioni	1905-1907
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cefaly Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00000204
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	A sinistra sul fondo divampa un incendio che distrugge una parte della città di Roma, le fiamme serpeggianti si elevano fino al cielo, divenuto

DESO - Indicazioni sull'oggetto	nero per il fumo denso. A poca distanza dall'incendio, sulla destra, nel cielo azzurro si intravede la luna. Da lontano sull'acquedotto un gruppo di persona suona, in mezzo a loro compare la figura di Nerone con l'arpa in mano. Dall'acquedotto attraverso una scala si giunge su una strada munita di ringhiera dove è raccolta una folla di persone. Da questa strada attraverso una scala di marmo si accede allo spiazzale in primo piano dove si svolge la scena principale, in mezzo domina una possente colonna al di sopra della quale compare la lupa con i due lattanti, simbolo di Roma. La composizione in primo piano è costituita dalla presenza di innumerevoli persone che tentano di salvarsi tanto dall'incendio quanto dagli animali. Sulla destra una tigre aggredisce un uomo, in difesa del quale accorre un soldato; più in là una madre tenta di rialzare il proprio bambino caduto per lo spavento alla vista della tigre; nelle vicinanze della colonna un gruppo di littori difende delle persone dalla aggressione di un leone che si avventa su di loro; un elefante infuriato solleva con la proboscide un uomo; una donna è trattenuta da due persone poco affidabili; un uomo impaurito scappa su un cavallo trattenuto da un altro uomo; mentre un altro nella concitazione è caduto a terra. Sulla strada diversi oggetti orcioli, botti, panni giacciono abbandonati.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (NERONE) 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini; donne; bambini; soldati. Animali: leone; tigre; elefante; cavallo. Architetture : Roma: Pantheon. Sculture: lupa capitolina. Reperti archeologici: colonna. Abbigliamento: tunica, toga. Oggetti: botte; orciolo. Armi: spade.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Cefaly, Andrea
ISRI - Trascrizione	A Cefaly
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera presa in esame è l'ultimo lavoro a cui si è dedicato il Cefaly prima di morire, l'artista era intenzionato ad inviarlo a Berlino; il quadro di grandi dimensioni è rimasto incompiuto sopraggiungendo la sua morte. Il tema storico è stato affrontato diverse volte dall'artista. Il soggetto è stato ispirato dal Quo Vadis, romanzo storico dello scrittore polacco Henry Sienkiewicz (1846-1916), pubblicato prima a puntate nel 1894 sulla Gazzetta Polacca e poi raccolto in un unico volume nel 1896, diventando una delle opere narrative più popolari dell'Ottocento. Il quadro si contraddistingue per l'impostazione dinamica della composizione nella quale figurano una moltitudine di figure e gruppi distribuiti con maestria intorno ad una colonna, come nel Bruto, che funge da centro della rappresentazione. L'abilità sin da piccolo di disegnare gli animali nelle loro diverse movenze emerge nel dipinto nella rappresentazione del leone, della tigre e dell'elefante che secondo il Vivaldi rendono "vivo" l'Incendio di Roma, così come la raffigurazione dei vari sentimenti dell'uomo come l'orrore della morte, lo spavento che si leggono negli occhi e sui volti dei personaggi presenti nell'opera. La complessità narrativa e la teatralità di insieme, resi mediante una definizione delle forme, il dosaggio dello spazio e l'impianto compositivo ben studiato servono per coinvolgere lo

spettatore. Il fuoco dell'incendio che si sviluppa sul fondo a sinistra determina obliquamente un effetto di luce che illumina persone e cose. I colori caldi delle fiamme del fuoco contrastano con la luce fredda della luna che compare fra le nuvole del cielo azzurro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Andrea Cefaly Junior
ACQD - Data acquisizione	1963

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00007835_FTA_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00007835_FTA_02
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00007835_FTA_03
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Fazio A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S475_006
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comito Maria Amelia
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S475_011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera Enzo
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S475_092
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24; 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campisani, Ugo
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S475_047
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera Enzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_074
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_027
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filice Rosa Anna
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_102
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siculi Tonino
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_101
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Placanica Augusto
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S475_089
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tassoni Luigi
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S475_091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13; 18; 91 nn. 12-15; 92 n. 16
BIBI - V., tavv., figg.	tav., VI; figg., 12-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Dario Guida, Maria Pia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	S475_002
BIBN - V., pp., nn.	p. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S475_007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8 n.4; 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	S475_113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5; 25 n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vivaldi A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	S475_033

BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-220; 245-246; 253-255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepe-Maturi Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	S475_093
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S475_067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36; 72 n. 143; 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vivaldi Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	S475_090
BIBN - V., pp., nn.	p. 205
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1998/12/18 - 1999/01/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La prima mostra d'Arte Calabrese
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1912
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Retrospektiva di Andrea Cefaly
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1953/10/24 – 1953/11/08
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Libri M. T.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pascucci Rita Angela
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania