

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007615 |
| ESC - Ente schedatore | S475 |
| ECP - Ente competente | S112 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | interno con figura femminile |
| SGTT - Titolo | Attesa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | CZ |
| PVCC - Comune | Catanzaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | espositivo |
| LDCN - Denominazione attuale | MARCA - Museo delle arti Catanzaro |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Marincola San Floro |
| LDCU - Indirizzo | Via Alessandro Turco, 63 |
| LDCM - Denominazione raccolta | MARCA - Museo delle arti Catanzaro |
| LDCS - Specifiche | piano terreno/ pinacoteca |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | CZ |
| PRVC - Comune | Catanzaro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | pubblica |
| PRCD - Denominazione | Villa Trieste |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Tripoli, 36 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Provinciale |
| PRCS - Specifiche | interno |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2001 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1863 |
| DTSF - A | 1863 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| ADT - Altre datazioni | 1860 |
| ADT - Altre datazioni | 1850 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | De Martino Guglielmo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1875/ 1898 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000894 |
| AAT - Altre attribuzioni | Martelli, Achille |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 59 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In un interno di una stanza, arredata con una poltrona e una console rivestita di marmo, le ante e le finestre di un balcone sono aperte e una donna appoggiata alla ringhiera, volge lo sguardo in lontananza. Sul fondo è visibile una chiesa con il campanile. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 12 : 31 AA |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna. Oggetti: poltrona; console; lume. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRA - Autore | De Martino, Guglielmo |
| ISRI - Trascrizione | G. de Martino 1863 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel catalogo della Prima mostra d'Arte Calabrese del 1912 il dipinto compare come opera di Achille Martelli, attribuzione presente ancora nei testi di Augusto Planica, Fulvio Mazza. Il De Martino allievo del Cefaly presso la Scuola di Cortale fondata nel 1862, si avvicinò al naturalismo del conterraneo maestro e del Palizzi dipingendo paesaggi o soggetti tratti dalla vita domestica come testimonia l'Attesa, dipinto realizzato in questo periodo. L'attenzione verso momenti che caratterizzano la vita di ogni giorno, vista negli aspetti più intimi e suggestivi, con una attenta analisi psicologica dei personaggi rappresentati sono espressi dal soggetto illustrato, una donna all'interno di una stanza, colta mentre è affacciata al balcone con lo sguardo volto in lontananza. L'ambiente descritto dettagliatamente appartiene ad una classe sociale benestante come testimoniano l'arredo interno e il parato. Il dipinto illustra l'evoluzione della classe sociale borghese. Il paesaggio sul fondo in cui si scorge una chiesa con il campanile è appena abbozzato, reso attraverso delle larghe campiture di colore. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione Provinciale di Catanzaro |
| CDGI - Indirizzo | Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2022/12/27 |
| FTAN - Codice identificativo | 00007615_FTA_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2022/12/27 |
| FTAN - Codice identificativo | 00007615_FTA_02 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 13179 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ruga Maria Saveria |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_107 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 319 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Fazio A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2020 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 130 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leone Giorgio |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_077 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19; 21 nota 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Risaliti, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 126 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Pera Enzo |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_074 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 72; 127 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_027 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74-75 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| BIBA - Autore | Catanzaro storia |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_055 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 165 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Placanica Augusto |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_089 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 9 n. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pelaggi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 36 - 37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 n. 44 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frangipane Alfonso |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_067 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 73 n. 149 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale |
| MSTL - Luogo | Catanzaro |
| MSTD - Data | 1998/12/18 - 1999/01/31 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Estro e invenzione nella produzione artistica calabrese degli anni dell' Unità d'Italia |
| MSTL - Luogo | Cosenza |
| MSTD - Data | 2011/10/24-2011/12/31 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La prima mostra d'Arte Calabrese |
| MSTL - Luogo | Catanzaro |
| MSTD - Data | 1912 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Sutera Sardo C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Pascucci, Rita Angela |
| AGGR - Referente scientifico | Argenti, Stefania |
| AGGF - Funzionario responsabile | Argenti, Stefania |