

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00011356
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con figura femminile
SGTT - Titolo	Donna che legge

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ Pinacoteca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ

<b>PRVC - Comune</b>	Catanzaro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Trieste
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Tripoli, 36
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Provinciale
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1972
<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1869
<b>DTSF - A</b>	1869
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cordaro Gregorio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1848/ 1917
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000874
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Donna in abito ottocentesco, seduta nell'atto di leggere poggia il gomito sul tavolino rivestito da una tovaglia con motivi a rombo su cui è posato uno scrigno semiaperto. Alla sua destra una mensola a

<b>sull'oggetto</b>	treppiedi lavorati su cui è poggiato un vaso finemente decorato in oro in cui sono posti dei fiori. Una chitarra al fianco del treppiedi. Un tappeto dai vivaci colori riveste il pavimento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 12 : 31 AA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna. Oggetti: tovaglia; scrigno; vaso; tappeto. Mobilia: sedia rivestita in tessuto; tavolo; mensola a treppiedi. Strumenti musicali: chitarra. Vegetali: fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Cordaro, Gregorio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Cordaro/ 1869
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gregorio Cordaro frequenta la scuola di Cefaly dal 1862 al 1864, successivamente studia a Napoli fino al 1869, tornato nella sua terra diventa maestro di scuola elementare ma non rinuncia alla pittura, seguendo l'indirizzo del verismo sociale proprio dell'insegnamento di Andrea Cefaly. Dipinge dal vero i paesaggi del territorio, ritrae momenti della vita e del costume locale calabrese. Nel dipinto Donna che legge la figura femminile è ritratta in un momento di pausa della vita domestica, all'interno di un ambiente che evidenzia la condizione sociale agiata della classe borghese, resa dai tessuti preziosi che rivestono il tavolo e il pavimento, oltre che dalla veste blu in velluto indossata dalla donna, poggiata su un gonnellone il cui colore richiama quello della parete e del tappeto, creando un delicato accordo cromatico, accompagnato da intensi effetti di luce che dimostrano come il Cordaro ha assimilato con coerenza sia le teorie della macchia del Palizzi sia quelle dei macchiaioli toscani. Il pittore inoltre descrive con cura i particolari dell'ambiente illustrato da cui traspare una realtà di sentimenti e affetti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1972

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione provinciale di Catanzaro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00011356_FTA_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00011356_FTA_02
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 13213

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Fazio A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 107

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19; 22 note 32-33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Risaliti, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22; 129

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iannino Corrado
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_096
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36; 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Pera Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 57-58; 235

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salerno Enrichetta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_104
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valente I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittori calabresi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galasso Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pelaggi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 0
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21 n. 45
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale
<b>MSTL - Luogo</b>	Catanzaro
<b>MSTD - Data</b>	1998/12/18 - 1999/01/31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'animo e lo sguardo
<b>MSTL - Luogo</b>	Rende
<b>MSTD - Data</b>	1997/12/16 - 1998/02/15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Sutera Sardo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Argenti, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Argenti, Stefania