SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007602
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Interno con figura maschile
SGTT - Titolo	Il riposo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ
PRVC - Comune	Catanzaro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Villa Trieste
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tripoli,36
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Provinciale
PRCS - Specifiche	prima sala
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1800 seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Palmieri Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1850 ca./ 1920
AUTH - Sigla per citazione	00000910
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un interno dimesso, una uomo anziano con il capo reclinato, seduto su una stuoia poggiata sul pavimento coperto di paglia e con il braccio appoggiato ad un barile si abbandona al sonno per la stanchezza. Sul fondo, a destra un tavolo su cui è appoggiato un piatto, un cucchiaio e un anfora.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 12 : 31 A
DESS - Indicazioni sul	Figure: uomo. Oggetti: botte; zappa; anfora; piatto; cucchiaio.

soggetto	Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRA - Autore	Palmieri, Antonio
ISRI - Trascrizione	A. Palmieri
NSC - Notizie storico-critiche	Il Palmieri realizza numerosi studi dal vero e scene di genere con un linguaggio verista di origine palizziana mediato dall'insegnamento del Cefaly acquisito durante la frequentazione della Scuola di Cortale. Attento alla descrizione di quanto rappresenta, fornisce alle scene raffigurate una caratterizzazione espressiva di esperienza vera, credibile, quasi rubata alla realtà. Osserva con una partecipazione affettuosa la sorte infelice dei ceti sociali più umili, resa nel Riposo dalla visione in primo piano dei piedi scalzi dell'anziano addormentatosi sul pavimento per la stanchezza che evidenziano il suo stato di indigenza. La povertà del contadino è visibile dall'ambiente umile in cui è ripreso, reso dal Palmieri con una luce che rivela la realtà indigente nella sua rude asprezza. Il linguaggio pittorico in questo dipinto è più sintetico, le pennellate si fanno più dense e cariche di colore. La luce si riflette sui cappelli dell'anziano e sulla paglia. Enrichetta Salerno ritiene che il Palmieri potrebbe aver visto il dipinto del 1874, intitolato A sessantanni di Giuseppe Costantino (1844-1894) per le affinità con quest'ultima opera con cui tratta la condizione di povertà nel Riposo, inoltre evidenzia la somiglianza del tavolo dipinto nel Riposo con quello raffigurato da Costantino. Giorgio Leone nota una vicinanza nella scelta iconografica della rappresentazione della vecchiaia e della povertà con alcune soluzioni del trentino Eugenio Prati (1842-1907), come nella Mendicante, esposta a Firenze nel 1877, di cui una versione del 1881 è conservata nel Palazzo Municipale di Ardore (Reggio Calabria).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00007602_FTA_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00007602_FTA_02
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Fazio A.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	S475_006
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S475_077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20; 22 note 34-39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iannino Corrado
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_096
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera Enzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146; 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1998

BIBH - Sigla per citazione	S475_027
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti Maria
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_106
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno Enrichetta
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori calabresi
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S475_099
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schede biografiche
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S475_100
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S475_007
BIBN - V., pp., nn.	p. 16 n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci Agostino Mario
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	S475_095
BIBN - V., pp., nn.	V., II; p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane Alfonso

BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S475_067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60; 74 n. 205
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1998/12/18 - 1999/01/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'animo e lo sguardo
MSTL - Luogo	Rende
MSTD - Data	1997/12/16 - 1998/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La prima mostra d'Arte Calabrese
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1912
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Sutera Sardo C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania