

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00007845

ESC - Ente schedatore S475

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane donna con animale

SGTT - Titolo Donna in costume albanese con capra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale MARCA - Museo delle arti Catanzaro

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Marincola San Floro

LDCU - Indirizzo Via Alessandro Turco, 63

LDCM - Denominazione raccolta MARCA - Museo delle arti Catanzaro

LDSC - Specifiche piano terreno/ pinacoteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CZ

PRVC - Comune Catanzaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCQ - Qualificazione | pubblica |
| PRCD - Denominazione | Villa Trieste |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Tripoli, 36 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Provinciale |
| PRCS - Specifiche | interno |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1963 |
| PRDU - Data uscita | 2001 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1862 |
| DTSF - A | 1875 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cefaly Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1827/ 1907 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000204 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 52 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In primo piano una donna in costume albanese è in piedi accanto ad una porta e porge dell'erba ad una capra. Sullo sfondo si scorge il paesaggio di Cortale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 BB 13 : 25 F |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: donna. Abbigliamento: costume albanese di Venia. Animali: capra. |

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera presa in esame potrebbe essere stata realizzata nel periodo in cui Cefaly è rientrato a Cortale nel 1862 ed ha fondato con Michele Lenzi la Scuola di Cortale, chiusa nel 1875. Un momento in cui il realismo palizziano coglie i tratti specifici della realtà locale di cui la pittura ne tramanda la memoria ai posteri. Cefaly ritiene che l'artista farebbe meglio a trattare il soggetto del proprio paese, i suoi costumi per cui esorta i propri allievi ad interessarsi della loro terra, ritraendone aspetti come le diversità culturali presenti nelle etnie calabresi. Di qui l'attenzione del pittore verso le piccole comunità albanese presenti sul territorio, tra cui quella di Vena, frazione del comune di Maida che tuttora conserva i costumi tradizionali albanesi simili a quelli dei Caraffa di Catanzaro a cui avrebbe potuto guardare il pittore. I costumi di Vena, come quelli di Caraffa, si distinguono da quelli delle altre comunità albanesi, in particolare per la manica della camicetta molto larga, dettaglio presente nel abito della donna ritratta. Un altro elemento tipico dell'abbigliamento della comunità albanese di Veina è costituito dal keza, una sorta di berretto a punte rialzate, riprodotto dal Cefaly sul capo della donna. La tipologia della manica larga e del copricapo è raffigurato in un altro dipinto del pittore intitolato Ritratto della moglie col figlio Raimondo, conservato nel Museo Marca di Catanzaro. Il costume albanese, vivido di colori, si inquadra in un paesaggio cortalese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Collezione Andrea Cefaly Junior |
| ACQD - Data acquisizione | 1963 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Amministrazione Provinciale di Catanzaro |
| CDGI - Indirizzo | Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2022/12/27 |
| FTAN - Codice identificativo | 00007845_FTA_01 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 13194 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Pera Enzo |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_092 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Risaliti, Sergio |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Le Pera Enzo |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_074 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brunetti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_035 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 85-86 nota 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Valente I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_028 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Placanica Augusto |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_089 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tassoni Luigi |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_091 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 92 n. 27 |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig., 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 n. 2 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frangipane Alfonso |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_113 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 25 n. 16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frangipane Alfonso |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | S475_067 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56; 72 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale |
| MSTL - Luogo | Catanzaro |
| MSTD - Data | 1998/12/18 - 1999/01/31 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Retrospectiva di Andrea Cefaly |
| MSTL - Luogo | Catanzaro |
| MSTD - Data | 1953/10/24 – 1953/11/08 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | La prima mostra d'Arte Calabrese |
| MSTL - Luogo | Catanzaro |
| MSTD - Data | 1912 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Libri M. T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Pascucci, Rita Angela |
| AGGR - Referente scientifico | Argenti, Stefania |
| AGGF - Funzionario responsabile | Argenti, Stefania |