

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007597
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con figure
SGTT - Titolo	Forno Calabrese
SGTT - Titolo	Scena domestica in Calabria
SGTT - Titolo	presso il forno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	pianoterra/ pinacoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	19
INVD - Data	1934

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	88
---------------	----

INVD - Data	1925/01/14
-------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Calabria
----------------	----------

PRVP - Provincia	CZ
------------------	----

PRVC - Comune	Catanzaro
---------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Villa Trieste
----------------------	---------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tripoli, 36
--	-----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo Provinciale
-------------------------------	-------------------

PRCS - Specifiche	prima sala
-------------------	------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2001
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
-----------	------

DTSF - A	1863
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

ADT - Altre datazioni	1851-1900
-----------------------	-----------

ADT - Altre datazioni	1863 post
-----------------------	-----------

ADT - Altre datazioni	1862
-----------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Lenzi Michele
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1834/ 1886
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000901
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	80
----------------	----

MISL - Larghezza	79
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

sollevamenti pittura; cadute di colore; lacune

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'interno di una cucina con le pareti scalcinate e fuligginose, due donne giovani indossano grembiuli e copricapo, tipici costumi dell'epoca. Una donna è sull'uscio di una porta in fondo alla stanza con una scodella in mano, l'altra innanzi al forno con una pala è intenta a lavorare; vicino a quest'ultima figura, nella penombra, un bambino accarezza un cane, mentre accanto al forno, seduta su di uno scalino una fanciulla regge sulle gambe un bambino. In un angolo sono accatastate le fascette di legno e diverse brocche in terracotta sono sparse nella stanza.

DESI - Codifica Iconclass

48 C 14 12 : 31 A

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: donne; bambini. Animali: cane. Oggetti: pentole; brocche.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRA - Autore

Lenzi, Michele

ISRI - Trascrizione

M. Lenzi Dip. 1863.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto realizzato nel periodo in cui il Lenzi si è trasferito a Cortale dal 1861 al 1865 viene identificato con quello presentato all'Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti nel 1862, intitolato Scena domestica in Calabria. Ma da una analisi diretta dell'opera, accanto alla firma dell'artista, compare la data del 1863. Sica riporta che la cucina raffigurata nel Racconto della nonna (una replica del dipinto, eseguito a Cortale è conservato nella Pinacoteca a Bagnoli), non solo è la stessa che compare nel Forno Calabrese, ma sia quella di Andrea Cefaly, presso cui il Lenzi fu ospite durante il suo soggiorno in Calabria. Inoltre sostiene che le donne raffigurate nel Forno calabrese non siano calabresi, ma bagnolesi, riprese dal Lenzi da una fotografia inviatagli a Cortale da Nicola Pescatori di Bagnoli che Sica ha visto nell'album Bucci, riscontrandone la somiglianza. Nel dipinto l'attitudine al verismo del Palizzi è indirizzato verso un'attenzione luministica meno indagatrice delle superfici, rivolta più all'insieme della composizione che al dettaglio; nella rappresentazione della scena: lo spazio, gli oggetti sono determinati dal loro rapporto, costruito sulla macchia di colori chiari e scuri, il contrasto determina la plasticità delle forme e la macchia di colore non annulla i contorni. All'interno della stanza la luce tagliente che sembra farsi strada tra le pareti fuligginose proviene da due fonti aventi direzioni opposte: una dalla finestra sulla sinistra e l'altra dalla bocca del forno sulla destra, le cui fiamme illuminano il volto della donna che le sta di fronte;

filamenti di luce descrivono le fascine di legna accantonate in un angolo. L'ambiente pur ricordando l'intimismo di alcuni interni calcinosi delle case povere di Gioacchino Toma, non lascia trasparire nessuna malinconia. Il realismo narrativo che coglie l'intimità delle classi più umili è affine alle "bambocciate" di Gerolamo e Domenico Induno e condiviso dal Martelli e dal Cefaly.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00007597_FTA_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00007597_FTA_02
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tavella Maria Lucia
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	S475_064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-8, nota n. 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adele Bonofiglio - Francesco Cuteri
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S475_079
BIBN - V., pp., nn.	pp. 263-264
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1 n.6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone Giorgio
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S475_077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18; 21 nota 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11; 34-35; 38; 40; 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carvelli Francesca
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S475_112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144; 203 n. 87
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco Francesca
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S475_081
BIBN - V., pp., nn.	V., LXIV, p. 393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mangiare meridiano
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S475_072
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sica Riccardo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_082
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71; 180 n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_027

BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente I.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_028
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori calabresi
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S475_099
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schede biografiche
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S475_100
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galasso Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S475_065
BIBN - V., pp., nn.	V., XIV; p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sica Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S475_084
BIBI - V., tavv., figg.	tav., 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S475_007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17; 21 n. 40
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Almanacco calabrese

BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	S475_073
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucci Belisabio
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	S475_076
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S475_067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39; 74 n. 195; 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	S475_086
BIBN - V., pp., nn.	p. 9 n. 70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Obras - Primas da Calábria
MSTL - Luogo	San Paolo del Brasile
MSTD - Data	2005/09/25 – 2005/11/13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1998/12/18 - 1999/01/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'animo e lo sguardo
MSTL - Luogo	Rende
MSTD - Data	1997/12/16 - 1998/02/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La prima mostra d'Arte Calabrese
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1912
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Sutera Sardo C.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania