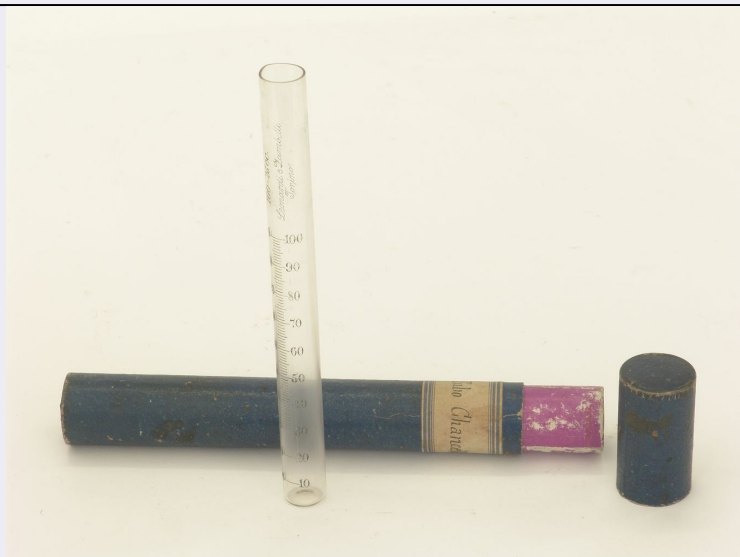


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007597
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	interno con figure
SGTT - Titolo	Forno Calabrese
SGTT - Titolo	Scena domestica in Calabria
SGTT - Titolo	presso il forno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Maricola San Floro
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Alessandro Turco, 63
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
<b>LDCS - Specifiche</b>	pianoterra/ pinacoteca
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	19
<b>INVD - Data</b>	1934
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	88
<b>INVD - Data</b>	1925/01/14
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CZ
<b>PRVC - Comune</b>	Catanzaro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblica
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Trieste
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Tripoli, 36
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Provinciale
<b>PRCS - Specifiche</b>	prima sala
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2001
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1863
<b>DTSF - A</b>	1863
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1851-1900
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1863 post
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1862
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lenzi Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1834/ 1886
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000901
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	79
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamenti pittura; cadute di colore; lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno di una cucina con le pareti scalciate e fuligginose, due donne giovani indossano grembiuli e copricapo, tipici costumi dell'epoca. Una donna è sull'uscio di una porta in fondo alla stanza con una scodella in mano, l'altra innanzi al forno con una pala è intenta a lavorare; vicino a quest'ultima figura, nella penombra, un bambino accarezza un cane, mentre accanto al forno, seduta su di uno scalino una fanciulla regge sulle gambe un bambino. In un angolo sono accatastate le fascette di legno e diverse brocche in terracotta sono sparse nella stanza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 12 : 31 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donne; bambini. Animali: cane. Oggetti: pentole; brocche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Lenzi, Michele
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. Lenzi Dip. 1863.
	Il dipinto realizzato nel periodo in cui il Lenzi si è trasferito a Cortale dal 1861 al 1865 viene identificato con quello presentato all'Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti nel 1862, intitolato Scena domestica in Calabria. Ma da una analisi diretta dell'opera, accanto alla firma dell'artista, compare la data del 1863. Sica riporta che la cucina raffigurata nel Racconto della nonna (una replica del

**NSC - Notizie storico-critiche**

dipinto, eseguito a Cortale è conservato nella Pinacoteca a Bagnoli), non solo è la stessa che compare nel Forno Calabrese, ma sia quella di Andrea Cefaly, presso cui il Lenzi fu ospite durante il suo soggiorno in Calabria. Inoltre sostiene che le donne raffigurate nel Forno calabrese non siano calabresi, ma bagnolesi, riprese dal Lenzi da una fotografia inviatagli a Cortale da Nicola Pescatori di Bagnoli che Sica ha visto nell'album Bucci, riscontrandone la somiglianza. Nel dipinto l'attitudine al verismo del Palizzi è indirizzato verso un'attenzione luministica meno indagatrice delle superfici, rivolta più all'insieme della composizione che al dettaglio; nella rappresentazione della scena: lo spazio, gli oggetti sono determinati dal loro rapporto, costruito sulla macchia di colori chiari e scuri, il contrasto determina la plasticità delle forme e la macchia di colore non annulla i contorni. All'interno della stanza la luce tagliente che sembra farsi strada tra le pareti fuligginose proviene da due fonti aventi direzioni opposte: una dalla finestra sulla sinistra e l'altra dalla bocca del forno sulla destra, le cui fiamme illuminano il volto della donna che le sta di fronte; filamenti di luce descrivono le fascine di legna accantonate in un angolo. L'ambiente pur ricordando l'intimismo di alcuni interni calcinosi delle case povere di Gioacchino Toma, non lascia trasparire nessuna malinconia. Il realismo narrativo che coglie l'intimità delle classi più umili è affine alle "bambocciate" di Gerolamo e Domenico Induno e condiviso dal Martelli e dal Cefaly.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Amministrazione Provinciale di Catanzaro

**CDGI - Indirizzo**

Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2022/12/27

**FTAN - Codice identificativo**

00007597\_FTA\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAD - Data**

2022/12/27

**FTAN - Codice identificativo**

00007597\_FTA\_02

**FTAT - Note**

particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS 13211

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tavella Maria Lucia

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-8, nota n. 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Adele Bonofiglio - Francesco Cuteri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 263-264
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1 n.6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18; 21 nota 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Risaliti, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11; 34-35; 38; 40; 86-87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carvelli Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144; 203 n. 87
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 87
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Franco Francesca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V., LXIV, p. 393
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mangiare meridiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_072
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sica Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_082
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-71; 180 n. 10
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valente I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittori calabresi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schede biografiche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_100
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galasso Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V., XIV; p. 208

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sica Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_084
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav., 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17; 21 n. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Almanacco calabrese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_073
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bucci Belisabio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane Alfonso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_067
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39; 74 n. 195; 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Società Promotrice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_086
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9 n. 70
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Obras - Primas da Calábria
<b>MSTL - Luogo</b>	San Paolo del Brasile
<b>MSTD - Data</b>	2005/09/25 – 2005/11/13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale
<b>MSTL - Luogo</b>	Catanzaro
<b>MSTD - Data</b>	1998/12/18 - 1999/01/31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'animo e lo sguardo

<b>MSTL - Luogo</b>	Rende
<b>MSTD - Data</b>	1997/12/16 - 1998/02/15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La prima mostra d'Arte Calabrese
<b>MSTL - Luogo</b>	Catanzaro
<b>MSTD - Data</b>	1912
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Sutera Sardo C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Argenti, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Argenti, Stefania