

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00007826
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Florio
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ
PRVC - Comune	Catanzaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Villa Trieste
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tripoli, 36
PRCS - Specifiche	interno
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2001
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	mattonella
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Paesaggio con figure
ROFA - Autore opera finale /originale	Martelli Achille
ROFD - Datazione opera finale/originale	1865 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Campania/ AV/ Avellino/ Ex Carcere Borbonico/ Museo Irpino/ Pinacoteca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1841-1860
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Martelli Achille
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00000873
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

In primo piano sono raffigurate due donne colte mentre chiacchierano, una delle quali trasporta sul proprio capo un cesto con della biancheria, mentre l'altra porta con se una capretta. Le due figure sostano nelle vicinanze di un fiume, nelle prossimità del quale si scorge un ponticello; un sentiero in terra conduce in paese le cui abitazioni si scorgono in lontananza in cima alla collina. Il cielo è plumbeo e le foglie sugli alberi ingiallite.

DESI - Codifica Iconclass

25 H : 31 A

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: donne. Animali: capra. Architettura : Cassano Irpino : Castello-Palazzo Baronale; Architettura : Cassano Irpino : Chiesa di San Bartolomeo Apostolo; Veduta: Cassano Irpino : Sorgente Pollentina.

NSC - Notizie storico-critiche

Il paesaggio raffigurato è da identificarsi con il territorio di Cassano Irpino, in provincia di Avellino il cui paese è visibile sulle colline di fondo, ricco di sorgenti tra le quali si annoverano quella della Pollentina in località Pollentinella le cui acque sono illustrate in primo piano. Il soggetto è identificabile in quanto è riprodotto in un dipinto di Michele Lenzi, conservato nella Pinacoteca comunale di Bagnoli Irpino (AV), intitolato "Ponticello delle Polentine" (cfr., scheda 1500005343). Il biografo del pittore bagnolese, Sica Riccardo, riferisce che il luogo ripreso dal vero era chiamato delle "Pollentine" la cui descrizione poetica venne fatta da Nicola Lazzarro nel suo articolo "Una Festa Campestre a Bagnoli Irpino": "(...) Pollentine di Cassano. Che cosa sono? Null'altro che le sorgenti del fiume Calore. In un sito, quasi piccolo laghetto, vi veggono sorgere dal sottoposto suolo le acque (...)" (Illustrazione italiana, Anno VIII, n. 36, 4 settembre 1881, pp. 151-153). Sica riporta che il dipinto del Lenzi appartiene all'ultimo periodo della sua produzione artistica, compreso dal 1870 al 1886 in cui realizza dipinti non finiti, considerati bozzetti per la sommarietà della rappresentazione, resa attraverso l'immediatezza della pennellata. Inoltre pubblica l'immagine di un altro dipinto del Lenzi con il medesimo soggetto "il Ponte delle Polentine" di proprietà privata, conservato a Bagnoli Irpino (AV). Martelli conosce il Lenzi durante il soggiorno napoletano quando frequenta lo studio di Andrea Cefaly in Vico S. Mattia dal 1856 al 1858, rapporto che si intensifica dopo la partenza del Lenzi a Cortale nel 1862, trasformandosi successivamente in una profonda amicizia, testimoniata dalla loro convivenza avvenuta fino alla morte del pittore bagnolese nel 1886. Martelli dopo il rientro presso la città natale del Lenzi nel 1865, alterna i suoi soggiorni tra lo studio di Napoli, Bagnoli Irpino e Avellino dove si trasferisce definitivamente nel 1882. Il paesaggio con figure del Martelli considerando il soggetto riprodotto è da collocarsi in questo periodo quando il Lenzi si ritira a Bagnoli e dipinge paesaggi con i monti, le valli, i boschi del territorio dell'Irpina. Il Martelli del resto soggiornando presso Bagnoli dove risiede il Lenzi è probabile che conosca la località Polentinella, in merito Sica ricorda come un altro angolo molto frequentato dal pittore bagnolese e "ripreso in altri suoi dipinti" fosse il "Ponte sulle sorgenti di Cassano" riprodotto da entrambi i pittori. Il Martelli dipinse sulla maiolica lo stesso paesaggio con figure. Il dipinto su ceramica, conservato presso

la Pinacoteca del Museo Irpino (AV) (cfr., scheda 1500239035), mette in luce un ulteriore interesse condiviso dai due artisti verso la ceramica a partire dal 1860 grazie al Palizzi. L'opera presa in esame evidenzia come attraverso poche pennellate il Martelli renda le figure e il paesaggio espressione di una realtà di matrice palizziana in cui il soggetto viene rappresentato cogliendone gli aspetti tipici del luogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00007826_FTA_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tavella Maria Lucia
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	S475_064
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIBI - V., tavv., figg.	n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sicoli Tonino
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S475_075
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dinoia Rosalba
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_078
BIBN - V., pp., nn.	V., LXXI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	21; 34; 38-39; 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Pera Enzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_074
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S475_027
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente Isabella
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S475_098
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente Isabella
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S475_087
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sica Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S475_083
BIBN - V., pp., nn.	pp., 18; 84; 110-126; 133-134; 147-148 164-165 256
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelaggi A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	S475_001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36 - 37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S475_007
BIBN - V., pp., nn.	p. 16 n.37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	S475_067

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Andrea Cefaly e la Scuola di Cortale
MSTL - Luogo	Catanzaro
MSTD - Data	1998/12/18 - 1999/01/31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Libri M. T.

FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania