

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00105698
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile con animale
SGTT - Titolo	Bambino scozzese con cane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ gipsoteca

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CZ
PRVC - Comune	Catanzaro

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Rossi
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Luigi Rossi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca Provinciale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1987
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	testa di bambino
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pujia Veneziano, Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	2021
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Calabria/ CZ/ Catanzaro/ Palazzo Marincola San Floro/ MARCA - Museo delle arti Catanzaro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jerace Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1853/ 1937
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000175
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	134
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zino, Nisticò

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Gruppo scultoreo che raffigura un bambino con abito tradizionale scozzese che tiene al guinzaglio un cane.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A : 25 F

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: bambino. Abbigliamento: abito scozzese. Animali: cane.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il modello in gesso che raffigura un bambino scozzese con il cane fa parte di un gruppo statuario che secondo il Frangipane si trovava in Scozia. Il soggetto è da ricondurre al tema dei bambini trattato dallo scultore nei primi anni della sua attività. Il tema dei bambini attrae molto gli artisti del tempo, Adriano Cecioni scolpisce il "Bambino col gallo" (1868), Vincenzo Gemito realizza il "Giocatore di carte" (1868) e il più noto "O pescatoriello" (1877), mentre Antonio Mancini dipinge "O prevetariello" (1870). Lo stesso Jerace ritrae il soggetto dell'infanzia nel 1875 nell'opera "Sasà mio" e realizza diverse repliche del guappetiello: un gesso del 1870 (collezione privata), il gesso del 1875 riprodotto nella versione più nota del 1877, sempre in gesso e a grandezza naturale, conservata presso il Museo Civico in Castel Nuovo di cui Jerace presenta nel 1878 una versione in bronzo all'Esposizione Universale Nazionale di Napoli. Il guappetiello documenta l'adesione del Jerace alla corrente del verismo che ha i suoi massimi rappresentanti in Vincenzo Gemito, Achille d'Orsi in cui il naturalismo si sposa con il socialismo e il mondo della gente comune. L'insegnamento di Stanislao Lista, maestro dei giovani artisti induce a guardare il vero senza deroghe prendendo i modelli dal popolo. Jerace dopo queste prove si allontana da questo indirizzo artistico preferendo idealizzare la componente reale attraverso un approccio classicheggiante, non condividendo il radicale verismo di Gemito, crudo e denunciario. Il bambino scozzese con il cane si iscrive in questo filone dove l'artista dimostra di avere una particolare attenzione alla componente veristica se pur idealizzata. Il bambino scozzese con il cane è un'opera di delicato naturalismo e sentimentalismo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Jerace, Maria Rosa
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1967/10/04

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022/12/27
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00105698_FTA_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS A 11804

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valente, I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_038
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12; 34-34 nota 3
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sicoli Tonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_119

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Risaliti, Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 135

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brook Carolina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 208-209

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corace Erminia – Salerno Carlo Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Russo Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_124
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 230 nota 49, 231 n. 29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russo Giovanni - Salerno Stefano - Valente Isabella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 243 n. 4,; 252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valente Isabella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S475_120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 343 n. 15.59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15.59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Valentino G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Aita G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Pascucci, Rita Angela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Argenti, Stefania
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Argenti, Stefania