

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00105699

ESC - Ente schedatore S475

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale MARCA - Museo delle arti Catanzaro

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Marincola San Floro

LDCU - Indirizzo Via Alessandro Turco, 63

LDCM - Denominazione raccolta MARCA - Museo delle arti Catanzaro

LDCS - Specifiche piano terreno/ gipsoteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CZ

PRVC - Comune Catanzaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo Rossi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Luigi Rossi
PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Provinciale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1987
PRDU - Data uscita	2008
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Francesco di Paola
ROFA - Autore opera finale /originale	Jerace, Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1924
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Campania/ SA/ Salerno/ Cava de' Tirreni/ Chiesa di Santa Maria dell'Olmo/ altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jerace Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1853/ 1937
AUTH - Sigla per citazione	00000175
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il modello in gesso raffigura San Francesco di Paola come un anziano dalla barba folta e lunga, lo sguardo rivolto verso il cielo con indosso il tradizionale saio, il cui cappuccio gli ricopre il capo. Il Santo è appoggiato al bastone.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (FRANCESCO DI PAOLA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: S. Francesco di Paola. Attributi: (S. Francesco di Paola) bastone; saio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gesso di San Francesco di Paola è il modello per la statua del Santo, parte di un gruppo scultoreo comprendente le statue del Vescovo Sant' Auditore, dell' Abate Sant' Alferio Pappacarbone e di San Filippo Neri, collocate ai piedi di un olmo in bronzo nelle cui foglie è incastonato il quadro della Vergine, situato presso l'altare maggiore della Chiesa di Santa Maria dell'Olmo di Cava de' Tirreni (SA). Jerace è stato incaricato di progettare e realizzare il trono dell'altare maggiore collocandovi l'icona della Madonna dell'Olmo che apparve miracolosamente ai santi, sistemata per molti secoli sul primo altare sulla sinistra, entrando nella chiesa. Jerace ha tentato di soddisfare al meglio la richiesta dei Padri Filippini realizzando il monumentale trono delimitato ai lati da due grandi colonne, sormontate da angeli oranti, l'altare è stato inaugurato il 28 settembre 1924. Frangipane ricorda come l'apparizione del quadro “ (...) è resa da Jerace con un magnifico assieme architettonico e scultorico. I Santi sono stati da lui modellati a tutto rilievo con fervore eccezionale, specie San Francesco di Paola nel quale ha voluto rendere la figura insigne del Calabrese eroe della Carità”. I quattro Santi sono raffigurati in una conversazione che riprende anche nello stile le grandi pale d'altare barocche. In questa occasione lo scultore non ripropone nei soggetti religiosi un atteggiamento intimistico, ma un linguaggio barocco che si adegua al contesto architettonico della chiesa, ricostruita nel 1757. Il modello in gesso di San Francesco di Paola è l'unico delle quattro statue che si è conservato integro. Un disegno firmato “F. Jerace” raffigurante il volto anziano di San Francesco di Paola con il capo incappucciato è stato pubblicato nella rassegna quindicinale “Albori” del 30 aprile 1927. Il disegno presenta una somiglianza evidente sia con il modello che con la statua del santo. Isabella Valente ricorda che Jerace realizza sia disegni preparatori alla statuaria che hanno un valore autonomo tanto da datarli e firmarli che disegni indipendenti dalla sua attività di scultore. Il gesso si colloca in un momento della maturità dell'artista in quanto aveva prodotto diverse sculture cristiane, ma per quanto concerne i gessi legati a temi religiosi conservati nella gipsoteca del Marca seguiranno quello della «Madonna del Rosario» (per la statua in marmo della chiesa del Rosario di Cittanova), dell'«Addolorata» (per il busto di marmo per la cappella Rodinò di Miglione, nel cimitero di Napoli, 1930), del «San Ciro», grande statua in gesso modellata per la chiesa del Gesù Nuovo di Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Jerace, Maria Rosa

ACQD - Data acquisizione

1967/10/04

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Piazza Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00105699_FTA_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 11805

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palaia Angela
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S475_094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siani Maria
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S475_116
BIBN - V., pp., nn.	p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brook Carolina
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S475_025
BIBN - V., pp., nn.	p. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farnedi Giustino O.S.B.

BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S475_118
BIBN - V., pp., nn.	p. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corace Erminia – Salerno Carlo Stefano
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S475_122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo Giovanni
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S475_124
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230 nota 49; 231 n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo Giovanni - Salerno Stefano - Valente Isabella
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S475_121
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249 n. 103; 257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dovere Ugo
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	S475_117
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. Moretti Gennaro
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	S475_115
BIBN - V., pp., nn.	p. 281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	S475_114
BIBN - V., pp., nn.	p. 26 nota 1
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Valentino G.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Aita G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania