

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00011316

ESC - Ente schedatore S475

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Papa Pio V e il miracolo del crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale MARCA - Museo delle arti Catanzaro

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Marincola San Floro

LDCU - Indirizzo Via Alessandro Turco, 63

LDCM - Denominazione raccolta MARCA - Museo delle arti Catanzaro

LDCS - Specifiche piano terreno/ pinacoteca

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CZ

PRVC - Comune Catanzaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Villa Trieste
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tripoli, 36
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Provinciale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1879
PRDU - Data uscita	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	VV
PRVC - Comune	Soriano Calabro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Santuario di S. Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Domenico, 2

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1725
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1590-1610
ADT - Altre datazioni	1500-1549

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni	Michelangelo Merisi detto Caravaggio
AAT - Altre attribuzioni	Nicola Filotesio detto Cola dell'Amatrice
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISD - Diametro	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pio V è raffigurato in abito papale in preghiera innanzi al crocifisso. Il suo volto si presenta scarno, segnato da zigomi sporgenti, caratterizzato da una naso adunco e da una folta barba bianca. La rappresentazione illustra il miracolo del crocifisso. Pio V era solito baciare il crocifisso tutte le sere, ma un giorno accadde che i piedi del Cristo Crocifisso si ritrassero perché avvelenati.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (PIO V) : 11 4 D : 11 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pio V. Ecclesiastici: papa. Attributi: (Pio V) camauro; tiara. Abbigliamento religioso: tonaca; mozzetta; camauro; stola. Suppellettili ecclesiastiche: crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il cardinale Antonio (Michele) Ghislieri divenne papa nel 1566 col nome di Pio V. Ghislieri fu il terzo papa domenicano a salire al Soglio Pontificio, prima di lui erano stati eletti il cardinale Pietro di Tarantasia, che prese il nome di Innocenzo V (1276) e il cardinale Nicola che prese il nome di Benedetto XI (1303-1304). Il dipinto proviene dalla chiesa del complesso di S. Domenico di Soriano Calabro, distrutta dal terremoto del 1783 e ricostruita negli anni trenta dell'ottocento. In seguito l'opera fu attribuita dall'ufficio regionale per la conservazione dei documenti dell'Italia meridionale a Michelangelo Merisi da Caravaggio. Frangipane lo attribuì a Nicola Filotesio, detto Cola della Amatrice, un abruzzese che operò in Italia centrale secondo la maniera raffaellesca. Il dipinto in esame considerando la provenienza, il formato, il personaggio raffigurato, lo schema compositivo potrebbe essere accostato ai due dipinti ovali che rappresentano rispettivamente i papi Innocenzo V e Benedetto XI, conservati presso il MUANT - Museo d'Arte Antica di Soriano Calabro, superstiti al sisma e attribuiti da Mario Panarello ad Andrea Malinconico o al figlio Nicola. Queste ultime opere realizzate probabilmente nel primo decennio del XVIII secolo sono espressione della conoscenza della pittura di Luca Giordano in Calabria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro

CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	donazione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00011316_FTA_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 13156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riverbi pittorici
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S475_048
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 22 nota n. 11, 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iannino Corrado
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S475_096
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	1 Guida
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	S475_049
BIBN - V., pp., nn.	V., I, p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelaggi A.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	S475_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liceo ginnasio Luigi Galvani
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	S475_050
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	S475_051
BIBN - V., pp., nn.	V., III, p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S475_007
BIBN - V., pp., nn.	p. 21 n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avena Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	S475_052
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Sutera Sardo C.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGE - Ente	S475
AGGR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania