

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00007853

ESC - Ente schedatore S475

ECP - Ente competente S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Susanna e i vecchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CZ

PVCC - Comune Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione espositivo

LDCN - Denominazione attuale MARCA - Museo delle arti Catanzaro

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Marincola San Floro

LDCU - Indirizzo Via Alessandro Turco, 63

LDCM - Denominazione raccolta MARCA - Museo delle arti Catanzaro

LDCS - Specifiche piano terreno/ pinacoteca

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CZ

PRVC - Comune Catanzaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCQ - Qualificazione	pubblica
PRCD - Denominazione	Villa Trieste
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Tripoli, 36
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Provinciale
PRCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1800

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ incollato

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica seta/ pittura

MTC - Materia e tecnica argento filato

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 52.5

MISL - Larghezza 42.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In primo piano Susanna è raffigurata con un panno che le copre parte delle nudità mentre è intenta a fare un bagno all'interno di una struttura architettonica che ricorda le terme romane, caratterizzata da un doppio ordine di colonne binate con capitello ionico e corinzio; il primo ordine è sormontato da una trabeazione a forma di mensola. Alla estrema destra compare la figura di un telamone con terminazione a mensola. Alle spalle della giovane donna, sul fondo, al di là di un arco a tutto sesto sono visibili i vecchioni alle cui spalle viene raffigurata una rigogliosa vegetazione.

DESI - Codifica Iconclass 71 P 41

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Susanna. Figure: vecchioni.

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto iconografico narra il tema biblico presente nell'Antico Testamento. L'episodio che si trova nel Libro di Daniele, racconta di una giovane moglie dal nome Susanna ricattata da due uomini anziani che si sono invaghiti di lei. Gli anziani l'hanno sorpresa mentre faceva il bagno all'aperto e ricattandola le hanno chiesto dei favori sessuali. Se si fosse rifiutata di soddisfare le loro richieste i due anziani avrebbero rivelato al marito Daniele che lei lo tradiva con un giovane. Lei non ha ceduto al ricatto e Daniele ha scoperto così le bugie dei due vecchioni. Nel quadretto realizzato con la tecnica dei fili incollati è presente l'impiego di una gamma cromatica limitata di tonalità tenui che vanno dall'avorio, all'ocra, all'azzurro fino al celeste in contrasto con i colori più scuri come il bruno, con una preferenza di utilizzo di colori freddi per il paesaggio e caldi per i panneggi dei personaggi. Nel complesso prevalgono le tonalità scure del bruno impiegate per realizzare la struttura architettonica delle terme. Per impreziosire alcuni dettagli come il drappo della Susanna e la cascata d'acqua l'artista ha utilizzato delle lamine metalliche di argento, avvolte intorno ai fili di seta per amplificare i riflessi della luce. Per rendere verosimigliante la raffigurazione conferisce alla disposizione dei fili vari orientamenti in relazione alle aree da campire, mentre per aumentare la profondità dei volumi utilizza un accorgimento tecnico che consiste nell'impiego del filo di contorno nero per delimitare il perimetro delle forme. Per definire accuratamente alcuni dettagli impiega degli inserti di tessuto dipinto per rendere l'anatomia della Susanna e di carta dipinta per gli incarnati dei volti degli anziani, per le gambe della Susanna, per il corpo del telamone e le due statue.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Amministrazione Provinciale di Catanzaro

CDGI - Indirizzo

Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022/12/27

FTAN - Codice identificativo

00007853_FTA_01

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 13057

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 13058

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ricamata pittura

BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	S475_054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Risaliti, Sergio
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S475_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cagliostro Maria Rosaria - Mafrici Mirella
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	S475_053
BIBN - V., pp., nn.	p. 286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	S475_007
BIBN - V., pp., nn.	p. 16 n. 25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Libri M. T.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pascucci, Rita Angela
AGGR - Referente	

scientifico	Argenti, Stefania
AGGF - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Presso il Museo MARCA sono presenti altri due quadretti realizzati con la tecnica dei fili incollati che illustrano rispettivamente la Madonna del Diadema Blu (1800007843) e il Pentimento di San Pietro (1800007846).