

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725608
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	19
----------------	----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	acquarello
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	foglio 19, recto e verso

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Cornuda
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	militare
LDCN - Denominazione attuale	Museo Storico della III Armata
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Camerini
LDCU - Indirizzo	via Altinate, 59
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della III Armata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pierangelo Villani
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	VILLANI
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ acquerellatura, matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	230
MIST - Validità	ca
FIL - Filigrana	carta a grana medio-fine vergata di colore avorio
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022, giugno-novembre
RSTE - Ente responsabile	SABAP VE MET e le province di BL, PD, TV
RSTN - Nome operatore	Tarantola, Lucia
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Cultura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto di foglio acquarellato per intero, verso lasciato intonso con iscrizioni confuse
DESI - Codifica Iconclass	25H(+0) · landscapes (+ variant)
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: Cornuda
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, a destra
ISRI - Trascrizione	.../ Altopiano di Asiago/ ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	21
NSC - Notizie storico-critiche	Composizione caratterizzata da una notevole sapienza espressiva e tecnica, ricca di suggestioni liriche. Paesaggio, teatro di guerra, che l'artista-soldato ha saputo rendere apparentemente distante dal conflitto mondiale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gabriella Villani, Nemi Villani
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa
CDGI - Indirizzo	Padova, Museo Storico della III Armata, palazzo Camerini, via Altinate, 59

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tarantola, Lucia
FTAD - Data	2022
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	19 r_VE_68840_Cornuda
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tarantola, Lucia
FTAD - Data	2022
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	19 v_VE_68840_Altopiano
FTAT - Note	Altopiano di Asiago

FTAF - Formato	JPG
BIL - Citazione completa	"Un pittore padovano al fronte. Pierangelo Villani", in "La Grande Guerra. Storia, pensieri e immagini", Grafiche San Marco Pordenone, 2008, p. 72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Castellarin, Monica
RSR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca