## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00708730	
ESC - Ente schedatore	M264	
ECP - Ente competente	M264	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	armatura	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	PD	
PVCC - Comune	Padova	
PVCL - Località	PADOVA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	museale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli	
LDCU - Indirizzo	Via Giotto, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova	
LDCS - Specifiche	piano II/ deposito/ vetrina 65	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3260	
INVD - Data	1924	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	POR 916	
INVD - Data	2005	
STI - STIMA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Ca' Pesaro
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Santa Croce, 2076
PRCM - Denominazione raccolta	Museo d'arte orientale
PRCS - Specifiche	piano III
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1925
PRDU - Data uscita	1935
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Ca' Vendramin Calergi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Cannaregio, 2040
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Enrico di Borbone
PRCS - Specifiche	piano II
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889
PRDU - Data uscita	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVII-XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura giapponese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	pelle/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	31
MISV - Varie	altezza spallacci 23
MISV - Varie	larghezza spallacci 20
MISV - Varie	lunghezza schinieri 30
MISV - Varie	larghezza schinieri 22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di pigmentazione delle corde di seta e laccatura del metallo rovinata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	Museo d'Arte Orientale
RSTN - Nome operatore	Open Care
RSTR - Ente finanziatore	Universitá degli Studi di Padova
DA DAME AND THE	Chiversità degli Studi di l'adova
DA - DATI ANALITICI	Oliversità degli Studi di l'adova
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	Oliversità degli Studi di l'adova
	Armatura giapponese (gusoku) composta da: corazza in metallo laccato a due sezioni (nimai d) composta da piastre orizzontali legate con odoshi blu incrociati (hishinui no ita). Il d decorata con corde di seta blu è completato da un kusazuri unito tramite lacci (ito) alla parte inferiore della corazza; degli schinieri del tipo "kikk tateage suneate" composti da sei piastre unite insieme da corde di seta con ginocchiera decorata con motivi esagonali (kikk); spallacci "sode" composti da cinque piastre di metallo legate insieme da lacci di seta blu.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Armatura giapponese (gusoku) composta da: corazza in metallo laccato a due sezioni (nimai d) composta da piastre orizzontali legate con odoshi blu incrociati (hishinui no ita). Il d decorata con corde di seta blu è completato da un kusazuri unito tramite lacci (ito) alla parte inferiore della corazza; degli schinieri del tipo "kikk tateage suneate" composti da sei piastre unite insieme da corde di seta con ginocchiera decorata con motivi esagonali (kikk); spallacci "sode" composti da

**DESS** - Indicazioni sul

motivi decorativi geometrici

soggetto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** confisca

ACQN - Nome ditta C. Trau

**ACQD - Data acquisizione** 1915

ACQL - Luogo acquisizione Veneto/ VE/ Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** 

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento

28/12/1924

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento deposito

**ALND - Data evento** 1935

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto
ALND - Data evento 1907

**ALNN - Note** Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Milanesi, Federico

**FTAD - Data** 2020

**FTAE - Ente proprietario** Direzione regionale Musei Veneto

FTAC - Collocazione Piazza San Marco, 63

FTAN - Codice identificativo IMG 3260a

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Milanesi, Federico

**FTAD - Data** 2020

**FTAE - Ente proprietario** Direzione regionale Musei Veneto

FTAC - Collocazione Piazza San Marco, 63

FTAN - Codice identificativo IMG 3260b

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Piazza San Marco, 63
FTAN - Codice identificativo	IMG 3260c
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Piazza San Marco, 63
FTAN - Codice identificativo	IMG 3260d
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	Direzione regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Piazza San Marco, 63
FTAN - Codice identificativo	IMG 3260e
FTAF - Formato	jpg
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Battaggia, Orsola
FUR - Funzionario responsabile	Boscolo Marchi, Marta
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è annotata nella posizione 440 dell'elenco del 1935 per il deposito esterno all'Università di Padova