

SCHEDA



SN 313/42

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00708731 |
| ESC - Ente schedatore | M264 |
| ECP - Ente competente | M264 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | strumento a percussioni |
|--------------------|-------------------------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
|------------------|-----------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |
| LDCU - Indirizzo | Via Giotto, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova |
| LDCS - Specifiche | piano II/ deposito/ vetrina 14 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 4218 |
| INVD - Data | 1924 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | POR 313 |
| INVD - Data | 2005 |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Ca' Pesaro |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Santa Croce, 2076 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo d'arte orientale |
| PRCS - Specifiche | piano III |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1925 |
| PRDU - Data uscita | 1940 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | nobiliare |
| PRCD - Denominazione | Ca' Vendramin Calergi |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Cannaregio, 2040 |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Enrico di Borbone |
| PRCS - Specifiche | piano II |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1889 |
| PRDU - Data uscita | 1925 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1888 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura indonesiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tipologica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISD - Diametro | 15 |
| MISV - Varie | diametro gong piccolo 11,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Metallo ossidato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gong idiofono di ferro di forma circolare facente parte di un set di tre gong di cui risulta il maggiore per diametro. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| NSC - Notizie storico-critiche | I gong ageng sono dei gong idiofoni di ferro utilizzati nell'orchestra indonesiana gamelan, di cui sono lo strumento piú grande e dalla tonalitá piú bassa. Il gamelan é comune nelle isole di Giava, Madura, Bali e Lombok (e altre isole della Sonda) in Indonesia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | confisca |
| ACQN - Nome | ditta C. Trau |
| ACQD - Data acquisizione | 1915 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Veneto/ VE/ Venezia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietá Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i beni e le attivitá culturali e per il turismo |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 28/12/1924 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|----------|
| ALNT - Tipo evento | deposito |
| ALND - Data evento | 1942 |

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| ALNT - Tipo evento | acquisto |
| ALND - Data evento | 1907 |
| ALNN - Note | Vendita dalla famiglia Borbone alla ditta C. Trau di Vienna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Milanesi, Federico |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Piazza San Marco, 63 |
| FTAN - Codice identificativo | DrMV 69396_4218 |
| FTAF - Formato | jpg |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Battaglia, Orsola |
| FUR - Funzionario responsabile | Boscolo Marchi, Marta |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera è annotata nella posizione 313 dell'elenco del 1942 per il deposito esterno all'Università di Padova. |