

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449468 |
| ESC - Ente schedatore           | AI225    |
| ECP - Ente competente           | S251     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | meil          |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | sinagoga                                |
| LDCN - Denominazione attuale     | Tempio Israelitico                      |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Centro Culturale della Comunità Ebraica |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 168  |
| INVD - Data   | 1983 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XVIII        |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1750               |
| DTSF - A                     | 1774               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione   |                      |

|  |  |
|--|--|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione         | contesto   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| ATBD - Denominazione                         | ambito ebraico   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione         | analisi tipologica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | seta/ taffetas   |
| MTC - Materia e tecnica                      | argento filato e seta/ tessitura a telaio  |
| MTC - Materia e tecnica                      | lino/ tela   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISU - Unità                                 | cm   |
| MISA - Altezza                               | 69   |
| MISL - Larghezza                             | 40   |
| MISP - Profondità                            | 25   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Perdita pressoché totale del disegno per consunzione degli orditi supplementari; perdita dei galloni. Polvere e rammendi casalinghi sulla calotta. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | Soggetto non rilevabile  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetto non rilevabile  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a inchiostro   |
| ISRP - Posizione                             | sulla fodera interna, al centro, in basso  |
| ISRI - Trascrizione                          | cfr. modulo EP - Epigrafia allegato  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso non cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)   |
| FTAN - Codice identificativo                 | FBCEI_0100842  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale (file)   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>   | modulo EP- Epigrafia |
| <b>FNTA - Autore</b> | Lampronti, Baruch    |
| <b>FNTD - Data</b>   | 2023                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2023              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lampronti, Baruch |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Liscia, Dora      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Epifani, Mario    |