

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00725608 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 21 |
|----------------|----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTT - Tipologia | acquarello |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | foglio 21, recto e verso |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | veduta dell'ingresso al Cimitero di guerra francese |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | militare |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Storico della III Armata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | palazzo Camerini |
| LDCU - Indirizzo | via Altinate, 59 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Storico della III Armata |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1917 |
| DTSF - A | 1917 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pierangelo Villani |
| AUTA - Dati anagrafici | 1895/ 1978 |
| AUTH - Sigla per citazione | VILLANI |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ acquerellatura, matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 158 |
| MISL - Larghezza | 230 |
| MIST - Validità | ca |
| FIL - Filigrana | carta a grana medio-fine vergata di colore avorio |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2022, giugno-novembre |
| RSTE - Ente responsabile | SABAP VE MET e le province di BL, PD, TV |
| RSTN - Nome operatore | Tarantola, Lucia |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero della Cultura |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Recto di foglio acquarellato per intero, verso lasciato intonso con iscrizioni |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H(+0) · landscapes (+ variant) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | VEDUTA: Cimitero di guerra francese: ingresso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Col Formiga/ Val Poiso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 23 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Composizione caratterizzata da una notevole sapienza espressiva e tecnica, ricca di suggestioni liriche. Paesaggio, teatro di guerra, che l'artista-soldato ha saputo rendere apparentemente distante dal conflitto mondiale |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Gabriella Villani, Nemi Villani |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Padova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Difesa |
| CDGI - Indirizzo | Padova, Museo Storico della III Armata, palazzo Camerini, via Altinate, 59 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Tarantola, Lucia |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAC - Collocazione | SABAP VE MET |
| FTAN - Codice identificativo | 21 r_VE_68840 |
| FTAT - Note | Cimitero di guerra francese |
| FTAF - Formato | JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Tarantola, Lucia |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAC - Collocazione | SABAP VE MET |
| FTAN - Codice identificativo | 21 v_VE_68840 |

| | |
|--|--|
| FTAF - Formato | JPG |
| BIL - Citazione completa | "Un pittore padovano al fronte. Pierangelo Villani", in "La Grande Guerra. Storia, pensieri e immagini", Grafiche San Marco Pordenone, 2008, p. 64 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Castellarin, Monica |
| RSR - Referente scientifico | Pregolato, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Verosimilmente il Cimitero di guerra francese è sull'Altopiano di Asiago, forse in località Conco |