

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904350

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pelike

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Ruvo di Puglia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 81392

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 3231

INVD - Data 1872

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ V a.C.

DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	360 a.C.
DTSF - A	350 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Pittore Salting
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	22.5
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pelike a figure rosse; orlo estroflesso ricadente all'esterno; corpo a profilo globulare, collo a profilo concavo; anse a nastro verticali; piede ad anello. Lato A: da un edificio templare (con timpano), sul cui altare arde un fuoco, esce frettolosamente il giovane Diomede, con la clamide e il petaso, nella mano destra la spada nuda, nella sinistra il Palladio. Accanto a lui Elena, con velo, chitone e ricchi gioielli, afferra il velo con la mano destra e tiene una coppa con la sinistra; segue Diomede, il barbuto Odisseo, in chitone e pilos, con la clamide legata al collo e i finimenti intorno al petto: ha lo scudo nella mano sinistra, la lancia nella destra, e volge il viso alla sacerdotessa che fugge dall'altra parte, la quale, in chitone, tiene nella mano destra la chiave del tempio e si guarda intorno stupita; al suo posto sta Hermes, con il piede destro più alto, che tiene il caduceo nella mano destra, il pilos nella sinistra; al collo porta la clamide; sta parlando con la piccola Nike seduta su un acroterio del tempio di fronte a lui, che è in chitone e tiene una corona di fiori con entrambe le mani. Sopra Diomede, di fronte a lui, siede Atena sul suo mantello, in doppio chitone e ricchi gioielli: tiene l'elmo nella mano destra, la lancia nella sinistra e si rivolge a Nike ed Hermes. Lato B: al centro della raffigurazione siede Apollo, cinto di alloro e vestito di sandali, con un ampio mantello che gli copre la testa e la parte inferiore del corpo: suona la lira e abbassa la testa in contemplazione. Davanti a lui una piccola donna in un lungo chitone

DESS - Indicazioni sul soggetto

danzante. Apollo siede su una pelle di animale, mentre il barbuto marsia, dal naso smussato e dalla coda, in un ispido chitone e alti calzari, con intorno alla testa un'ampia tenia; nella mano destra tiene due flauti, nella mano sinistra, appoggiata sul ginocchio sinistro, posa il capo tristemente. Dietro di lui si trova la custodia (per i flauti) a cui è attaccata una siringa; davanti a lui, su uno sgabello, sta una musa, in chitone dorico e stephane, con alloro e riccamente adornata, che legge la sentenza da un rotolo che tiene in entrambe le mani; dietro di lei c'è la sedia da cui si è alzata. Dietro di lei si avvicina una donna con una corta cintura di chitone ricamata con rami di alloro e sandali, che tiene con entrambe le mani un cesto pieno di fiori e nella mano sinistra anche una tenia; Davanti ad Apollo si trova una seconda musa con chitone e gioielli, che tiene un doppio flauto nella mano sinistra: sta ascoltando il gioco del dio. Dietro di lei siede una terza musa riccamente adornata, in chitone e con un mantello che le copre la nuca, che suona una grande lira, mentre un cagnolino si solleva davanti a lei sulle zampe posteriori e le abbaia; al di sotto ancora una capra che sta mangiando l'erba; siede poi Artemide, in corto chitone con fasce incrociate, nelle mani ornate di bracciali l'arco e la doppia lancia; accanto a lei siede un cane. È in conversazione con Zeus, seduto sopra Apollo, che, con corona d'alloro e mantello sottostante, tiene lo scettro con corona d'aquila nella mano sinistra e guarda Artemide. Alla sinistra dell'osservatore, nella fila superiore, siede Afrodite, con chitone e ricchi gioielli, che guarda Zeus; la sua mano destra è appoggiata sul grembo, mentre con la sinistra regge una coppa in cui il piccolo Eros coronato, in piedi accanto a lei, scruta per specchiarsi: appoggia entrambe le mani sulle ginocchia e si china. Un ramo di alloro giace sotto di lui; decorazione accessoria: sul collo palmette entro pelte e fascia d'ovoli sottostante; al termine della scena figurata motivo a meandro interrotto da croci.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

STCS - Indicazioni specifiche

Manca parte del labbro al di sopra dell'ansa destra; scheggiature superficiali.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2011

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1838

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cioffi, Rita; Vitale, Angela

FTAN - Codice identificativo	New_1673029310146
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cioffi, Rita; Vitale, Angela
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heydemann H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	15009039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 529-531, n. 3231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacobello, Federica
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	M275M004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102, n. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria