

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904351

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cratere

OGTT - Tipologia a volute

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Ruvo di Puglia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 82270

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 3249

INVD - Data 1872

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2081

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

SECOLI/ IV a.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

390 a.C.

DTSF - A

370 a.C.

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

Pittore della Furia Nera

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

argilla/ modellatura al tornio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

61.1

MISL - Larghezza

43

MISP - Profondità

MNR

MISD - Diametro

30.2

MISN - Lunghezza

MNR

MISS - Spessore

MNR

MISG - Peso

MNR

MISR - Mancanza

MNR

MIST - Validità

ca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cratere a volute apulo a figure rosse con coperchio con sovraddipinture bianche e gialle; labbro modanato, anse a doppie volute contrapposte terminanti in protomi a forma di cigno; corpo ovoidale; piede ad anello; coperchio con puntello modanato e doppia scanalatura

Lato A: sul coperchio Musa in chitone marrone chiaro e ricchi gioielli, con una lira nella mano destra e un plettro nella sinistra; è seduta; sul ventre tre colonne ioniche, i cui fusti sono dipinti con palmette sopra e sotto e portano la trabeazione su cui sono sospesi due elmi votivi e due ruote votive, designano il tempio delfico, presso il quale è fuggito Oreste; quest'ultimo è nudo, calzato, indossa il pilos e la clamide cadente, nella mano destra la spada nuda, abbraccia l'omphalos e pone il ginocchio sinistro; egli volge il viso verso l'Erinni vestita che si affretta verso di lui tenendo un serpente nella mano sinistra tesa: la dea della vendetta è dipinta in colore nero-marrone e ha una fascia di capelli intorno alla testa. Apollo, con i calzari e la corona d'alloro, si dirige frettolosamente verso di lei, con la clamide ricamata sulla parte superiore del corpo e l'arco e le frecce nella mano sinistra: tende difensivamente la mano destra verso le Erinni; dietro di lui si erge un tripode; davanti ad Apollo fugge in grande agitazione la Pizia dai capelli bianchi, con doppio chitone e mantello: i suoi capelli

DESS - Indicazioni sul soggetto

svolazzano nell'aria; alza entrambe le mani mentre fa cadere la chiave; accanto a lei c'è un altro tripode. Alle spalle di Oreste, accanto all'omphalos, si erge un albero di alloro e Artemide è in piedi, con alti calzari da caccia e un corto doppio chitone con cintura e fasce incrociate, una pelle di animale legata al collo, fasce di capelli intorno alla testa, due lance nella mano sinistra: alza la mano destra a e contemporaneamente indica la punta dei piedi per poter vedere meglio; accanto a lei due cani che abbaiano, uno dei quali è dipinto di bianco; sul coperchio un barbuto Sileno di cartone che con la mano destra sorregge un tronco d'albero e sostiene un bastone nella sinistra; sul ventre il giovane Dioniso seduto volge lo sguardo verso l'alto, indossa un'ampia tenia intorno ai capelli ricci, e tiene il tirso nella mano sinistra e una patera a mo' di Kottabos nella destra. Davanti a lui c'è Eros con le gambe incrociate, appoggiato con la mano destra alla sedia del dio, la mano sinistra appoggiata sulla schiena con una tenia; dietro Eros si trova il barbuto Papposileno, con alti calzari che porta un kantharos e un'oinochoe in entrambe le mani. Sotto di lui ed Eros il terreno è leggermente rialzato. Dietro Dioniso c'è Arianna con calzari dorici e ricchi gioielli: la sua mano sinistra tesa indica Eros che la sta guardando, mentre nella destra tiene un kantharos; decorazione accessoria: sull'orlo motivo a onde; sul collo ramo d'alloro; sulla spalla baccellature; al di sotto delle anse palmette fra tralci vegetali; al termine della scena figurata motivo a meandro interrotto da croci.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

STCS - Indicazioni specifiche

Anse ricomposte e integrate; mancanti i tee cigni plastici collocati sulle spalle all'attacco delle anse; fessurazioni e sovraddipinture evanide.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1841

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cioffi, Rita; Vitale, Angela

FTAN - Codice identificativo

New_1673192464436

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cioffi, Rita; Vitale, Angela

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Heydemann H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	15009039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 563-565, n. 3249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TRENDALL A.D./ CAMBITOGLU A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	M275M003
BIBN - V., pp., nn.	n. 167.13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacobello, Federica
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	M275M004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-28, n. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria