

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00725608 |
| ESC - Ente schedatore           | S234     |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |    |
|----------------|----|
| RVEL - Livello | 23 |
|----------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| OGTT - Tipologia       | acquarello         |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | foglio 23, recto   |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta delle pendici del Monte Grappa |
|------------------------|---------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | museo                          |
| LDCQ - Qualificazione            | militare                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Storico della III Armata |
| LDCC - Complesso di appartenenza | palazzo Camerini               |
| LDCU - Indirizzo                 | via Altinate, 59               |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Museo Storico della III Armata |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1917   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1917   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pierangelo Villani   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1895/ 1978   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | VILLANI  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ acquerellatura, matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 158  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 230  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca   |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | carta a grana medio-fine vergata di colore avorio  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2022, giugno-novembre  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SABAP VE MET e le province di BL, PD, TV   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Tarantola, Lucia   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero della Cultura  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Recto di foglio acquarellato per intero  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25H(+0) · landscapes (+ variant)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | VEDUTA: Monte Grappa: pendici  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Composizione caratterizzata da una notevole sapienza espressiva e tecnica, ricca di suggestioni liriche. Paesaggio, teatro di guerra, che l'artista-soldato ha saputo rendere apparentemente distante dal conflitto mondiale |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                       |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gabriella Villani, Nemi Villani |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1997                            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Padova                          |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Difesa  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Padova, Museo Storico della III Armata, palazzo Camerini, via Altinate 59 |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Tarantola, Lucia           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | SABAP VE MET               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 23 r_VE_68840              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | pendici del Monte Grappa   |
| <b>FTAF - Formato</b>               | JPG                        |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | "Un pittore padovano al fronte. Pierangelo Villani", in "La Grande Guerra. Storia, pensieri e immagini", Grafiche San Marco Pordenone, 2008, p. 65 |
|---------------------------------|--|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Castellarin, Monica |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Pregolato, Monica   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca        |