

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382193
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fontana da sacrestia
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	gesuitica
LDCN - Denominazione attuale	chiesa di san Francesco Borgia
LDCC - Complesso di appartenenza	collegio dei Gesuiti (ex)
LDCU - Indirizzo	via dei Crociferi
LDCS - Specifiche	vano ante sacrestia/nicchia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1722
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Matteo Artale
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	sacrel

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Sicilia/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	pietra/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	75
MISN - Lunghezza	56

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	83
MISN - Lunghezza	93

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Gli elementi che compongono la mensola si presentano assemblati in maniera scomposta probabilmente a causa di manomissioni avvenuti in tempi non recenti. Manca il rubinetto destro e il sinistro appare non coevo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fontana è costituita da una vasca ovoidale in marmo rosso con bordo sagomato. Il contenitore dell'acqua anch'esso in marmo presenta due fori dai quali uscivano due rubinetti. La mensola è sagomata e termina con un coperchio. Il lavabo poggia su di una colonnina in pietra bianca
DESI - Codifica Iconclass	inesistente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nei santuari ogni cosa realizzata è descritta dalle varie tradizioni. Nella chiesa dei Gesuiti a Catania in modo particolare ci si trova di fronte a un racconto biblico. Dio istruisce il popolo anche per la costruzione dei santuari in Es 25-31. "Il sacro quindi presuppone uno spazio e una sfera di vita e di azione separata dal profano, dal resto dell'esistenza e dello spazio quotidiano. Per entrare nell'area consacrata il sacerdote deve sottoporsi a purificazioni rituali, così da venire ammesso all'incontro con il divino". (Tratto dal testo di Mons. Gianfranco Ravasi, cit. in bibliografia) Sono tante le regole sacerdotali e probabilmente la fontana posta nel vano di passaggio tra la sacrestia e il presbiterio comunicanti con porte all'interno della Chiesa segna proprio il passaggio sacerdotale purificatorio, simbolicamente rappresentato dalla fontana, prima delle funzioni liturgiche

NSC - Notizie storico-critiche

Dai documenti d'archivio apprendiamo che le fonti in marmo poste nella Chiesa della compagnia catanese furono commissionate all'intagliatore Matteo Artale con l'assistenza dei suoi due figli e dal nipote. I pezzi di tutte le "fonti" furono lavorati a Trapani e le spese per il trasporto degli stessi dalla marina di Trapani a quella di Catania furono sostenute dallo stesso "maestro d'opera". Inoltre nel contratto viene specificato che "tutta la robbia lavorata a Trapani deve pervenire alla marina di Catania non oltre il 5 ottobre 1722". Matteo Artale ricevette, come anticipo per i lavori, dal Rettore del collegio onze trenta di denaro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della valle dell'Acì

CDGI - Indirizzo

via Vittorio Emanuele II, 266

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

sacre

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTD - Data

1720

FNTF - Foglio/Carta

carta 59

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Catania

FNTS - Posizione

Fondo II versamento notarile, volume 1263

FNTI - Codice identificativo

artale4

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartolone Annamaria

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

artale6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dato Giuseppe, Pagnano Giuseppe

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

artale8

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Ravasi Gianfranco

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

sacre6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Annamaria Bartolone

RSR - Referente scientifico

Laura Cappugi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Laura Cappugi