

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00450272

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione  
attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato FRANCIA

PRVR - Regione nr

PRVP - Provincia nr

PRVC - Comune nr

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia atelier

PRCD - Denominazione	atelier di Popy Moreni
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2006
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo Thaon di Revel
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2006
PRDU - Data uscita	2010/ante
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1987-
INVN - Numero	2090
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	civile
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSF - A	1991
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	Popy Moreni

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre artificiali
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	raso
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCP - Posizione</b>	al corpino
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	fibre artificiali
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	moiré
<b>MTCC - Colore</b>	nero
<b>MTCP - Posizione</b>	alla gonna
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCC - Colore</b>	rosso
<b>MTCP - Posizione</b>	fasce nella parte posteriore dell'abito
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	stecche
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	NR (non rilevato)
<b>MTFP - Posizione</b>	2 al seno e 2 ai lati del corpino
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 115
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	cm 112 ca.
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 115
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	cm 95
<b>MISS - Larghezza dorso</b>	cm 35
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	cm 62
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	cm 692
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Abito lungo da sera con corpino bustier steccato in raso nero e pettorina in canneté a righe nere e beige. L'abito è senza maniche, dritto sul seno e più scollato sulla schiena. Alla parte posteriore del corpino sono cucite due fasce sagomate in tessuto canneté a pois beige su fondo nero, doppiate in seta rossa che si annodano in un grande fiocco. Gonna a ruota, lunga, ampia e arricciata in tessuto moiré nero</p>

con 2 tasche piatte a scomparsa ai fianchi. Zip sul dietro con nappa verde sulla cerniera.

#### EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	inserto in tessuto
EDAM - Materia/ Colore	tessuto canneté nero e beige
EDAV - Motivi	a righe
EDAP - Posizione	alla pettorina

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	interno abito, sulla schiena a destra
ISRI - Trascrizione	PARIS/ PopyMoreni

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri	iscrizione
ISRP - Posizione	interno abito, sulla schiena, fissata con spilla da balia
ISRI - Trascrizione	N° 36/ HIVERO 1990/91

#### ISR - ISCRIZIONI

ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	interno dell'abito, sulla schiena a destra
ISRI - Trascrizione	Made in France ... (etichetta con indicazioni di lavaggio)

#### NSC - Notizie storico-critiche

Abito di campionario della stilista italiana Popy Moreni, proveniente dal suo atelier parigino di Place des Vosges. L'abito è stato donato per volontà della stilista all'Archivio Moda dell'Istituto d'Arte Aldo Passoni di Torino per tramite della prof.ssa Anna Bondi. Popy Moreni fu allieva della Scuola, allora Istituto d'Arte Statale, dal 1961 al 1964. Annalisa Moreni (Torino, 3/12/1947) in arte Popy Moreni, nasce in una famiglia di artisti: il padre Mattia è pittore, la madre scultrice e disegnatrice di gioielli. Si trasferisce a Parigi nel 1964, dove collabora con alcune ditte come Mafia e Promostyl, lavora poi in autonomia per alcune industrie tessili: Rhone-Poulenc e Rasurel, disegna linee di abbigliamento femminile, infantile e di arredamento per le Trois Suisses e apre la sua prima boutique nel 1976. Dal 1980 inizia a presentare le sue collezioni alla stampa e nel 1983 apre lo show room di Place des Vosges, dove crea anche l'arredo. Realizza collezioni di abiti, accessori e anche un profumo. Collabora con il mercato orientale tramite la Mitsukoshi Ltd. del Giappone. Le sue creazioni sono state esposte a Parigi sia in occasioni di mostre personali che al Musée des Arts del la Mode del Louvre. Nel 1986 è nominata Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data	2022
STCC - Stato di conservazione	ottimo

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2006

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Franceschini Beghini, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2022/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	LAP_TO_02090_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Franceschini Beghini, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2022/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Franceschini Beghini, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2022/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Colombo, Dario/ Franceschini Beghini, Giulia
<b>FTAD - Data</b>	2022/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	L.A. Passoni
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marletta, Enrica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano