

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450912
ESC - Ente schedatore	C096004
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tartarughe e aironi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di San Sebastiano
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di San Sebastiano
LDCU - Indirizzo	Via Quintino Sella 54/b - Biella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Territorio Biellese
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	372
INVD - Data	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877

DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Manifattura Worcester
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AAT - Altre attribuzioni	Manifattura giapponese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2022
RSTE - Ente responsabile	Comune di Biella
RSTN - Nome operatore	Docilia Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (Bando Arte+)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto è composto da un vaso cilindrico traforato e da una base leggermente svasata con una decorazione plastica. Entrambi sono in porcellana e cavi dentro: formano un pezzo unico benchè il fondo del vaso li separi.
DESI - Codifica Iconclass	41A773 contenitore di ceramica: vaso, brocca, pentola
DESS - Indicazioni sul soggetto	La base verniciata color bronzo rappresenta delle onde di mare con delle tartarughe. Il vaso ha un fondo bianco con fiori puntinati in oro. La decorazione è costituita da due aironi di colore oro, bruno, viola e amaranto che camminano su un prato costellato di fiori verdi e amaranto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta sotto la base
ISRI - Trascrizione	"di valore"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Manifattura Worcester
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	Sia impresso che dipinto in amaranto vi È un cerchio coronato contenente quattro "W" intrecciate, una "C" e "51". Sotto il cerchio vi è una "M"
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti conservati nell'archivio del Museo si È ricavato che la collezione di vetri e ceramiche è stata messa insieme da Maria Poma nata a Biella il 30/4/1875 da Giuseppe Poma, collezionista, e Ernestina Pozzo e sposa di Enrico Guagno il 26/5/1900. Alla morte di Maria Poma, avvenuta nel 1953, il marito donò questa collezione al Museo in memoria di lei. I vetri e le ceramiche però trovarono una sistemazione soltanto alla fine del 1958, quando terminarono i lavori di trasformazione del vecchio archivio in sala espositiva per accogliere sia la collezione di Maria Poma sia i quadri di Enrico Guagno. L'oggetto in questione reca la marca della Manifattura di porcellane Worcester e precisamente la marca usata nell'anno 1877. Dal 1867 infatti venne usata ogni anno una lettera dell'alfabeto per datare gli oggetti. Il vaso del Museo è un bell'esempio dei cosiddetti "motivi giapponesi di Worcester", costituiti da libere imitazioni degli stili giapponesi Imari e Kakiemon rimasti a lungo di moda. La Manifattura di porcellane di Worcester venne fondata nel 1751 e l'anno dopo assorbì anche la fabbrica di porcellane Lowdin di Bristol. Fu la più attiva fra le manifatture inglesi di porcellana, seconda soltanto a Chelsea per importanza artistica. Varie gestioni si annoverano nella sua storia. Al primo periodo della produzione vengono collegati i nomi di John Wall (uno dei fondatori) e William Davis (primo direttore). Nel 1783 la Manifattura fu acquistata da Thomas Flight agente londinese della ditta. Nel 1792 entrò in società Martin Barr e la compagnia prese il nome di "Flight and Barr". Nel 1840 avvenne la fusione con la Manifattura Chamberlain, pure di Worcester e nel 1852 la compagnia riunita prese il nome di "Kerr and Binns". Nel 1862 infine divenne la "Royal Worcester Porcelain Company", nome sotto il quale è stato prodotto il pezzo del Museo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Guagno Enrico
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Biella

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Territorio Biellese
CDGI - Indirizzo	Via Quintino Sella, 54/b - Biella

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1688978228844 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1688978295020 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	Enrico Guagno (?)
FNTT - Denominazione	Elenco inventariale
FNTD - Data	sd
FNTN - Nome archivio	Archivio del Museo Civico di Biella
FNTS - Posizione	Faldone "Pinac. don." / cartella "Guagno"
FNTI - Codice identificativo	ASBC/Mu23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Antonetto, Barbara
RSR - Referente scientifico	Natale, Vittorio
FUR - Funzionario responsabile	Natale, Vittorio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Montanera, Alessandra |