## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00005479		
ESC - Ente schedatore	M443		
ECP - Ente competente	M443		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sofia Gozzini che prende lezione di pianoforte dal maestro Giovanni Bianchi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi		
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano		
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6		
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	Inv. Ferri 1913, n. 96852		
INVD - Data	1913		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1840		

DTSF - A	1840	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lapi Emilio	
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1890	
AUTH - Sigla per citazione	00004132	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ matita nera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	239	
MISL - Larghezza	188	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno, era applicato su controfondo azzurro recante nell'angolo superiore sinistro la scritta a matita L. 150, ha l'angolo in basso a sinistra strappato e quindi staccato dal sottostante controfondo. I margini del foglio sono sbiaditi e, sul lato sinistro dello stesso, sono pure visibile macchie giallastre. Nell'angolo superiore destro si notano rilevanti grinze dovute probabilmente a piegature. Attualmente il disegno è su supporto chiaro e in buone condizioni.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta una lezione di pianoforte, con due mezze figure di profilo verso destra, sedute allo strumento. Sullo sfondo è visibile un accenno d'ambiente, con una parete in ombra ed una lampada ad olio.	
DESI - Codifica Iconclass	48C7211	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sofia Gazzoni; Giovanni Bianchi. Strumenti musicali: pianoforte.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRA - Autore	Emilio Lapi	
ISRI - Trascrizione	Sofia Gazzoni prende lezioni di pianoforte dal Maestro Giovanni Bianchi	

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	al centro, a destra	
ISRA - Autore	Emilio Lapi	
ISRI - Trascrizione	1848	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	al centro, a destra	
ISRA - Autore	Emilio Lapi	
ISRI - Trascrizione	E[milio] L[api]	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930	
STMP - Posizione	in basso, a destra	
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze	
NSC - Notizie storico-critiche	Dice il Del bravo a proposito di questo disegno: 'L'intimismo borghese del presente disegno è connesso con quello letterario del contemporaneo 'Fede e Bellezza' di Niccolò Tommaseo (1840), e con quello di Giulio Carcano, i cui scritti su la poesia domestica erano allora molto amati.' Il disegno fa parte di un nucleo della Collezione Bertelli, acquistato dalle Gallerie degli Uffizi nel 1922.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Collezione Bertelli	
ACQD - Data acquisizione	03/28/1922	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	GU FI 660288	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	

FTAN - Codice identificativo SBA  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo invert  FNTA - Autore Ferri  FNTT - Denominazione Num  FNTD - Data 1913  FNTN - Nome archivio Arch  FNTS - Posizione 9685  FNTI - Codice identificativo inv H  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibli	nivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi		
FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo invert  FNTA - Autore Ferri  FNTT - Denominazione Num  FNTD - Data 1913  FNTN - Nome archivio Arch  FNTS - Posizione 9685  FNTI - Codice identificativo inv H  BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere bibli	ntario Pasquale Nerino nerazione alta sivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi		
FNTP - Tipo invertible	Pasquale Nerino nerazione alta sivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi		
FNTA - Autore FNTT - Denominazione Num FNTD - Data 1913 FNTN - Nome archivio Arch FNTS - Posizione 9685 FNTI - Codice identificativo inv H BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibli	Pasquale Nerino nerazione alta sivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi		
FNTT - Denominazione FNTD - Data 1913 FNTN - Nome archivio Arch FNTS - Posizione 9685 FNTI - Codice identificativo inv H BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibli	nerazione alta sivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi 52		
FNTD - Data 1913 FNTN - Nome archivio Arch FNTS - Posizione 9685 FNTI - Codice identificativo inv H BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibli	nivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi 52		
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione 9685 FNTI - Codice identificativo inv B BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibli	nivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi		
FNTS - Posizione 9685 FNTI - Codice identificativo inv H BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibli	52		
FNTI - Codice identificativo inv I BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibli			
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibli	Ferri 1913		
BIBX - Genere bibli			
	BIB - BIBLIOGRAFIA		
RIRA - Autoro Del 1	ografia specifica		
DIDA - Autore Der	Bravo C.		
BIBD - Anno di edizione 1971			
BIBH - Sigla per citazione 0000	94716		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo Mos Mod	tra di disegni italiani dell'Ottocento nella R. Galleria d'Arte erna		
MSTL - Luogo Fire	nze		
<b>MSTD - Data</b> 1942			
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso			
ADSM - Motivazione sche	da contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
<b>CMPD - Data</b> 1970			
CMPN - Nome Sisi,	Carlo		
FUR - Funzionario responsabile Tofa	ni, Annamaria		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFOR	MATIZZAZIONE		
RVMD - Data 2023			
RVMN - Nome Man	co, Cinzia		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISI	ONE		
AGGD - Data 2023			
AGGN - Nome Man	co, Cinzia		
AGGF - Funzionario responsabile Cont	icelli, Valentina		