

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005479
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sofia Gozzini che prende lezione di pianoforte dal maestro Giovanni Bianchi
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1913, n. 96852
INVD - Data	1913

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
-----------	------

DTSF - A	1840
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lapi Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1814/ 1890
AUTH - Sigla per citazione	00004132
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	239
MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno, era applicato su controfondo azzurro recante nell'angolo superiore sinistro la scritta a matita L. 150, ha l'angolo in basso a sinistra strappato e quindi staccato dal sottostante controfondo. I margini del foglio sono sbiaditi e, sul lato sinistro dello stesso, sono pure visibile macchie giallastre. Nell'angolo superiore destro si notano rilevanti grinze dovute probabilmente a piegature. Attualmente il disegno è su supporto chiaro e in buone condizioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno rappresenta una lezione di pianoforte, con due mezze figure di profilo verso destra, sedute allo strumento. Sullo sfondo è visibile un accenno d'ambiente, con una parete in ombra ed una lampada ad olio.
DESI - Codifica Iconclass	48C7211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sofia Gazzoni; Giovanni Bianchi. Strumenti musicali: pianoforte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Emilio Lapi
ISRI - Trascrizione	Sofia Gazzoni prende lezioni di pianoforte dal Maestro Giovanni Bianchi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al centro, a destra
ISRA - Autore	Emilio Lapi
ISRI - Trascrizione	1848

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	al centro, a destra
ISRA - Autore	Emilio Lapi
ISRI - Trascrizione	E[milio] L[api]

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Dice il Del bravo a proposito di questo disegno: 'L'intimismo borghese del presente disegno... è connesso con quello letterario del contemporaneo 'Fede e Bellezza' di Niccolò Tommaseo (1840), e con quello di Giulio Carcano, i cui scritti su la poesia domestica erano allora molto amati.' Il disegno fa parte di un nucleo della Collezione Bertelli, acquistato dalle Gallerie degli Uffizi nel 1922.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Bertelli
ACQD - Data acquisizione	03/28/1922

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 660288

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 158326
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Numerazione alta
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici
FNTS - Posizione	96852
FNTI - Codice identificativo	inv Ferri 1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004716
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni italiani dell'Ottocento nella R. Galleria d'Arte Moderna
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1942
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Sisi, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Tofani, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina