

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005483
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio per Elisa Baciocchi Bonaparte circondata dagli artisti a Firenze (r.)

SGTI - Identificazione Studi di figure per Elisa Baciocchi fra gli artisti, Immacolata Concezione (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. ferri 1913, n. 96572

INVD - Data 1913

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Elisa Baciocchi Bonaparte circondata dagli artisti a Firenze
ROFA - Autore opera finale /originale	Benvenuti Pietro
ROFD - Datazione opera finale/originale	1813
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FR/VERSAILLES/ Musée National du Château de Versailles

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1812

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1813

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Benvenuti Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1769/ 1844

AUTH - Sigla per citazione 00002031

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tracce di biacca

MTC - Materia e tecnica carta marrone/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 293

MISL - Larghezza 454

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Il foglio è attraversato al centro, verticalmente, dalla traccia di una piegatura. Varie grinze lungo tutti i margini. Sul verso macchioline giallastre sparse e, lungo il lato superiore, al centro ed ai due angoli, tracce di una precedente incollatura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

recto: Abbozzo di ambiente architettonico, con a sinistra Elisa Baciocchi seduta su un'ampia pedana, attornata da varie dame; al centro, un pittore seduto dinanzi al cavalletto, e, in primo piano, busto marmoreo della granduchessa posto su un alto sgabello e considerato da vari personaggi maschili in piedi. A destra una donna trattiene un bambino. verso: Al centro studio di composizione del medesimo quadro, con Elisa seduta tra dame in piedi, sulla sinistra, e personaggi seduti sulla destra. Nell'angolo di destra in alto, incorniciata, schizzo di un'Immacolata Concezione in gloria d'angeli, con sotto ai piedi la Luna, il serpente e la sfera della Terra.

DESI - Codifica Iconclass

48A13

DESI - Codifica Iconclass

48A13:11F232

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Elisa Baciocchi; Madonna. Figure: figure femminili; figure maschili. Interni.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul recto, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

96572

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

B L 4/ I 13/2

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

96572

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul verso, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Benvenuti

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

timbro a inchiostro

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930

STMP - Posizione

sul recto, in basso al centro

STMD - Descrizione

in basso, a destra, G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Da alcuni elementi presenti nel disegno (ad esempio il trespolo centrale poi sostituito con un classico pilastrino) e da confronti con altri studi degli Uffizi e della Collezione Sandrelli di Arezzo, il presente studio può datarsi prima del 24 febbraio del 1813. Infatti, la redazione finale del quadro, oggi a Versailles, databile al 1813, presenta un aspetto più ufficiale e solenne rispetto al disegno. Agli Uffizi esistono altri studi per il medesimo soggetto (12018 S., 12019 S., 20961 F., 96774, 96573), come anche nella collezione Sandrelli di Arezzo (cfr. Pietro Benvenuti, 1969, fig. 13).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	06/30/1920

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 657784
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 657785
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	G.F.U. 89218

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Numerazione alta
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	96572
FNTI - Codice identificativo	inv Ferri 1913

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittore imperiale
BIBD - Anno di edizione	2009

BIBH - Sigla per citazione	00015843
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-126, nn. 76-78
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il principato napoleonico
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	17856
BIBN - V., pp., nn.	p. 300, n. 571
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004716
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49, n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittore Imperiale. Pietro Benvenuti alla corte di Napoleone e dei Lorena
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il principato napoleonico dei Baciocchi (1805-1814)
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni italiani del XIX secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Sisi, Carlo
FUR - Funzionario responsabile	Tofani, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina