

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005484 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Studio per Il giuramento dei Sassoni a Napoleone (r.) |
| SGTI - Identificazione | Schizzi di figure nude (v.)                           |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                                 |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi                    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano                     |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi, 6                |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Ferri 1913, n. 96567 |
| INVD - Data   | 1913                      |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| ROFF - Stadio opera            | disegno preparatorio |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto              |

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Giuramento dei Sassoni a Napoleone          |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Pietro Benvenuti                            |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1812  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/FIRENZE/ Galleria d'Arte Moderna/ sala 2 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1812

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 1812

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Benvenuti Pietro

**AUTA - Dati anagrafici** 1769/ 1844

**AUTH - Sigla per citazione** 00002031

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita nera

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita nera/ penna e inchiostro

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 192

**MISL - Larghezza** 310

**FIL - Filigrana** PRO PATRIA A PANNEKOEK con animale rampante

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Il foglio è attraversato al centro, verticalmente, dalla traccia di una piegatura. Si presenta inoltre piuttosto grinzoso. Macchie giallastre sono sparse soprattutto nella parte destra. Sul verso macchioline scure e tratti di penna lungo la parte inferiore. Ai quattro angoli residui scuri di una precedente incollatura.

## DA - DATI ANALITICI

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

recto: scena del giuramento, con a sinistra il gruppo dei Sassoni, le braccia tese verso l'Imperatore, che si accampa solo, a destra. Accenno di ambiente architettonico. verso: a sinistra, donna nuda sdraiata su un drappo, con le braccia piegate al di sopra della testa. Al centro del foglio figure virile stante, che tiene con la mano destra un personaggio più piccolo, appena abbozzato.

**DESI - Codifica Iconclass**

44 B 1311:61 B 2

**DESI - Codifica Iconclass**

31AA2365:31A231

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Costruzioni: edificio; cortile. Personaggi: Napoleone Bonaparte; maresciallo Lannes; Gioacchino Murat; mamelucco Roustan; maresciallo Bessières; maresciallo Berthier.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: figura femminile; figura maschile.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

sul recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

96567

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

amministrativo

**STMI - Identificazione**

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930

**STMP - Posizione**

sul recto, in basso al centro

**STMD - Descrizione**

in basso, a destra, G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

**NSC - Notizie storico-critiche**

Studio preliminare, e ancora assai lontano dalla redazione finale, del grande quadro 'Il giuramento dei Sassoni', nella Galleria d'Arte Moderna di Firenze, firmato e datato 1812. Studi relativi al quadro in questione sono nella raccolta Sandrelli di Arezzo (cfr. Pietro Benvenuti, 1969), mentre agli Uffizi si conservano 15 fogli (r. e v.) con studi di particolari e di varianti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

GU FI 663866

**FTAT - Note**

recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | GU FI 663867   |
| <b>FTAT - Note</b>                      | verso  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAA FI 174493   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Ferri Pasquale Nerino  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Numerazione alta   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1913   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | 96567  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | inv Ferri 1913   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Del Bravo C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1971   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00004716   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 47, n. 23   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Pittore imperiale  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2009   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00015843   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 305, n. 494   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Age Neoclassicism  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1972   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00006900   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 305, n. 494   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                     |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                    | Mostra di disegni italiani del XIX secolo                                |
| <b>MSTL - Luogo</b>                     | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                      | 1971   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                     |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                    | Pittore Imperiale. Pietro Benvenuti alla corte di Napoleone e dei Lorena |
| <b>MSTL - Luogo</b>                     | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                      | 2009   |

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** The Age of Neo-Classicism**MSTL - Luogo** London**MSTD - Data** 1972**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Sisi, Carlo**FUR - Funzionario responsabile** Tofani, Annamaria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2023**RVMN - Nome** Manco, Cinzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina