

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005484
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studio per Il giuramento dei Sassoni a Napoleone (r.)
SGTI - Identificazione	Schizzi di figure nude (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1913, n. 96567
INVD - Data	1913

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giuramento dei Sassoni a Napoleone
ROFA - Autore opera finale /originale	Pietro Benvenuti
ROFD - Datazione opera finale/originale	1812
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/FIRENZE/ Galleria d'Arte Moderna/ sala 2

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1812

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1812

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Benvenuti Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1769/ 1844

AUTH - Sigla per citazione 00002031

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita nera

MTC - Materia e tecnica carta/ matita nera/ penna e inchiostro

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 192

MISL - Larghezza 310

FIL - Filigrana PRO PATRIA A PANNEKOEK con animale rampante

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il foglio è attraversato al centro, verticalmente, dalla traccia di una piegatura. Si presenta inoltre piuttosto grinzoso. Macchie giallastre sono sparse soprattutto nella parte destra. Sul verso macchioline scure e tratti di penna lungo la parte inferiore. Ai quattro angoli residui scuri di una precedente incollatura.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

recto: scena del giuramento, con a sinistra il gruppo dei Sassoni, le braccia tese verso l'Imperatore, che si accampa solo, a destra. Accenno di ambiente architettonico. verso: a sinistra, donna nuda sdraiata su un drappo, con le braccia piegate al di sopra della testa. Al centro del foglio figure virile stante, che tiene con la mano destra un personaggio più piccolo, appena abbozzato.

DESI - Codifica Iconclass

44 B 1311:61 B 2

DESI - Codifica Iconclass

31AA2365:31A231

DESS - Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: edificio; cortile. Personaggi: Napoleone Bonaparte; maresciallo Lannes; Gioacchino Murat; mamelucco Roustan; maresciallo Bessières; maresciallo Berthier.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: figura femminile; figura maschile.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

96567

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMI - Identificazione

Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930

STMP - Posizione

sul recto, in basso al centro

STMD - Descrizione

in basso, a destra, G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Studio preliminare, e ancora assai lontano dalla redazione finale, del grande quadro 'Il giuramento dei Sassoni', nella Galleria d'Arte Moderna di Firenze, firmato e datato 1812. Studi relativi al quadro in questione sono nella raccolta Sandrelli di Arezzo (cfr. Pietro Benvenuti, 1969), mentre agli Uffizi si conservano 15 fogli (r. e v.) con studi di particolari e di varianti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

GU FI 663866

FTAT - Note

recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 663867
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 174493
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ferri Pasquale Nerino
FNTT - Denominazione	Numerazione alta
FNTD - Data	1913
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici
FNTS - Posizione	96567
FNTI - Codice identificativo	inv Ferri 1913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00004716
BIBN - V., pp., nn.	p. 47, n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittore imperiale
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015843
BIBN - V., pp., nn.	p. 305, n. 494
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Age Neoclassicism
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00006900
BIBN - V., pp., nn.	p. 305, n. 494
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni italiani del XIX secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittore Imperiale. Pietro Benvenuti alla corte di Napoleone e dei Lorena
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2009

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** The Age of Neo-Classicism**MSTL - Luogo** London**MSTD - Data** 1972**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Sisi, Carlo**FUR - Funzionario responsabile** Tofani, Annamaria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2023**RVMN - Nome** Manco, Cinzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina