SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005546
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio di torso virile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Santarelli, n. 3508 S
INVD - Data	1866
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emilio Santarelli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1866
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Adorazione dei pastori
ROFA - Autore opera finale /originale	Guido Reni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1642 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	NA/NAPOLI/ Certosa di S. Martino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001855
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ matita nera, gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	180

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato, incollato sulla vecchia cartella Santarelli; alcune macchie dovute pricipalmente alla colla, specialmente lungo il margine sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di torso nudo, con accenno di panneggio sulla spalla sinistra, per un pastore volto leggermente a sinistra, la mano destra levata e quella sinistra impugna il bastone; particolare di quest'ultimo.
DESI - Codifica Iconclass	31A2226
DESS - Indicazioni sul soggetto	Parti anatomiche: torso. Oggetti: bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	3508
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul controfondo, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	L'Adorazione dei Pastori di/Napoli/(Hibbard)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul controfondo, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	di G. Reni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna, a matita rossa
ISRP - Posizione	sul controfondo, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	3508
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	in basso a sinistra

STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Collezione Emilio Santarelli
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	E S affrontate in campo ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Studio preparatorio per un dei pastori nel quadro dell'Adorazione dei pastori alla Certosa di S. Martino a Napoli lasciato nello studio del Reni alla sua morte nel 1642. Il disegno proviene dalla collezione Santarelli assieme a un altro studio di pastore (Inv. 3507 S.) per la versione di questo soggetto che di trova a Londra. Come per questo, il riferimento al quadro di Napoli era già stato indicato sul controfondo dallo Hibbard.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Emilio Santarelli
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 648408
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 130673
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Emilio Santarelli, Igino Burci, Ferdinando Rondoni
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della collezione di disegni antichi e moderni raccolti da Emilio Santarelli scultore
FNTD - Data	1866
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto e Stampe delle Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	3508 S.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Santarelli 1866
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Johnston C. G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-210, n. 185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Johnston, Catherine
FUR - Funzionario responsabile	Tofani, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina