

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005548
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Santarelli, n. 3427 S
INVD - Data	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Emilio Santarelli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1866
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	crocifisso
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo crocifisso
ROFA - Autore opera finale /originale	Alessandro Algardi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1640-1650
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RO/ROMA/Palazzo Rospigliosi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Algardi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00004489
AAT - Altre attribuzioni	Guido Reni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	quadrettatura a matita nera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	393

MISL - Larghezza 274

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche
controfondato su vecchia cartella azzurra Santarelli n. 4; carta ingiallita; angolo superiore destro strappato e reintegrato; angolo inferiore sinistro strappato e reintegrato; una grande macchia marrone vicino al centro; macchie marroni sparse; piccolo foro di bruciatura a sinistra; segni di piegatura del lembo in alto a sinistra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto
Il Cristo in croce ancora vivo volto leggermente a destra con un perizoma svolazzante; due chiodi ai piedi e alla mano destra; la testa, la mani e i piedi rinforzati a penna con inchiostro scuro.

DESI - Codifica Iconclass 11D357

DESS - Indicazioni sul soggetto
Soggetti sacri: Cristo crocifisso. Personaggi: Cristo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione sul recto, montaggio, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione Cart. 41

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione sul recto, montaggio, in alto a destra

ISRI - Trascrizione Tav. 4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione sul recto, montaggio, in alto al centro

ISRI - Trascrizione 3

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione sul recto, montaggio, in basso al centro

ISRI - Trascrizione Guido Reni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione	sul recto, montaggio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	3427
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto, montaggio, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Al. Algardi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul recto, montaggio, in basso a destra
ISRA - Autore	C. Johnston
ISRI - Trascrizione	Algardi Catherine Johnson
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	in basso, al centro
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Collezione Emilio Santarelli
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	E S affrontate in campo ovale
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è citato nel catalogo della collezione Santarelli come Guido Reni. Invece, è lo studio definitivo per il Cristo vivo dell'Algardi, probabilmente in origine eseguito in argento, ma conosciuto oggi attraverso numerose versioni e repliche, fra le quali della Collezione Pallavicini. Altri disegni preparatori per la stessa commissione sono quelli già nella collezione Breschi a Roma, oggi di ubicazione sconosciuta che porta la data 1647 e quello n. 980 della Galleria Estense a Modena, tutti e due eseguiti a penna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Emilio Santarelli
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 665154

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 133879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Emilio Santarelli, Iginò Burci, Ferdinando Rondoni

FNTT - Denominazione Catalogo generale della collezione di disegni antichi e moderni raccolti da Emilio Santarelli scultore

FNTD - Data 1866

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto e Stampe delle Gallerie degli Uffizi

FNTS - Posizione 3427 S.

FNTI - Codice identificativo Inv. Santarelli 1866

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra di disegni bolognesi

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00017553

BIBN - V., pp., nn. p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Johnston C.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00017886

BIBN - V., pp., nn. p. 459

BIBI - V., tavv., figg. fig. 57

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1970

CMPN - Nome Johnston, Catherine

**FUR - Funzionario
responsabile** Tofani, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2023**RVMN - Nome** Manco, Cinzia**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario
responsabile** Conticelli, Valentina