

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005557
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova risana un infermo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig., n. 20965 F
INVD - Data	1881-1912

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	Sant'Antonio che risana un infermo
ROFA - Autore opera finale /originale	Giovan Francesco Gessi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1646
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/BOLOGNA/ Convento di S. Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1646
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1646
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gessi Giovan Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1588/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00006086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta azzurrina/ matita nera
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	305

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	incollato a un vecchio controfondo azzurro decorato a penna e strisce d'oro; molto consunto e sbiadito.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Informa di lunetta scena con monaco che visita un infermo a letto; a sinistra due o tre donne una della quali è chinata in avanti; a destra un uomo seduto; il monaco sta in piedi forse su nuvole.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ANTONIO DA PADOVA)53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Antonio. Figure: figure maschili; figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso, sul montaggio
ISRI - Trascrizione	Cartella n. 2, disegno 97
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso, sul montaggio
ISRI - Trascrizione	C 5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso, sul montaggio
ISRI - Trascrizione	140
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso, sul montaggio
ISRI - Trascrizione	Lombardi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione attributiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso, sul montaggio, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Guido Reni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, sul montaggio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Guido Reni
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	timbro su ceralacca di collezione
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 930
STMP - Posizione	sul recto, in basso al centro
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	sigillo in ceralacca
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	sul recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	campo d'oro a sei bisanti, di cui il mediano al capo
NSC - Notizie storico-critiche	Studio preparatorio per l'affresco del gessi raffigurante Sant'Antonio che risana un infermo che si trova nel convento di S. Francesco a Bologna. Tamburini, Gessi, Tiarini, Colonna e altri collaborarono alla decorazione del convento, finita nel 1646. Il disegno porta un'attribuzione (antica) al Reni di cui Gessi era allievo. Infatti qui Gessi ha preso la maniera del Reni nel descrivere le teste. Nell'affresco stesso il santo si vede sulle nuvole dietro il letto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 665433

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	20965 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Johnston, Catherine
FUR - Funzionario responsabile	Tofani, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
--------------------	------

RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina