

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005561
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio per l'apparizione di Cristo risorto alla Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1890, n. 17240 F.
INVD - Data	1890

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Albani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00003897
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	biacca (carbonato basico di piombo)
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	232
MISL - Larghezza	349
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato; tracce di altro controfondo più antico; ampie macchie e sgorature nella parte sinistra del foglio; fori al centro; abrasioni lungo i margini, raggrinziti e strappati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra la Vergine, in ginocchio di profilo volta a destra. guarda in su verso il Cristo in piedi chinato verso di lei, tenendo la mano destra della Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	73E32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria; Gesù.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	Carracci
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Lugt 929
STMP - Posizione	in basso, a destra
	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso

STMD - Descrizione	Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stilisticamente nella maniera giovanile dell'artista quando fu molto influenzato dall'esempio di Annibale Carracci. Infatti, si può paragonarlo con un disegno di Annibale Carracci di questo soggetto (Albertina, Inv. 41147) nel quale si vedono anche le figure di Adamo e Eva e di Eraclio che porta la croce. Prima di partire per Roma (1602 ca) l'Albani dipinse per l'Oratorio di S. Colombano una pala di questo soggetto, ma la composizione è diversa e soprattutto lo stile sembra quello del primo periodo romano, forse dello stesso momento in cui Annibale eseguiva il disegno dell'Albertina. Comunque si ignora la destinazione di ambedue i disegni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 667924

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 112184

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze
FNTD - Data	1890
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi
FNTS - Posizione	17240 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di disegni bolognesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00017553
BIBN - V., pp., nn.	p. 51 n. 45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 33

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni bolognesi dal XVI al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1973

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1970

CMPN - Nome

Johnston, Catherine

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tofani, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Manco, Cinzia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conticelli, Valentina